COLLEZIONE

DELLE MIGLIORI OPERE SCRITTE IN DIALETTO VENEZIANO

VOLUME V.

DITIRAMBI

DI

DIVERSI AUTORI

VOLUME QUINTO

VENEZIA
AL NEGOZIO DI LIBRI ALL' APOLLO
M. DCCC. XVII.
Dalla Tipografia di Alvisopoli

EL VIN FRIULARO

DE BAGNOLI

DITIRAMBO

DI ANDREA PASTÒ

EL VIN FRIULARO

DITIRAMBO

Fra tante bele cosse
Che natura al mortal despensa e dona,
La prima, la magior, la più ecelente,
Che non la cede a gnente,
E che superba va per ogni logo,
Perchè tuti la vol, tuti la brama,
Onorada da tuti
Qual celeste regalo soprafin,
Che'l cuor uman consola,
Son certo, nè m' ingano, lu xe'l Vin:
Sì, xe'l Vin quel dolce netare,
Che consola, che dileta,
Quela zogia prediletа,
Che brilante fa ogni cuor.
Lu xe'l fonte d' ogni giubilo,
De la pase e l' armonìa;
Ogni mal lu para via,
Lu bandisse ogni timor.
Ma fra i Vini el più stimabile,
El più bon, el più perfeto

Xe sto caro Vin amabile,
Sto Friularo benedeto (*).
Lu ga i gusti più stupendi,
Tuti i odor più sontuosi;
No ga Vini el Benintendi (**)
Del Friularo più preziosi.
Viva sempre la memoria
Del famoso Giulio Cesare,
Che à portà sto Vin in Udene
Da paesi lontanissimi:
Vin che dopò molti secoli
Trasportà da man benefica
In sto nostro clima docile,
In sta tera cussì fertile,
Xe riussio, segondo mi,
El più bon dei nostri dì.
Su via donca alegramente,
Tuti toga el goto in man,
E bevemo fin doman
De sto Vin cussì ecelente:
Su via tuti alegramente.
Vegna in qua bozze e bozzoni,
Ingistare e botiglioni,
Canevete e bariloti,

(*) *Vino nero e squisitissimo, che si raccoglie in Bagnoli, Villa del Territorio Padovano, dove la nobile Famiglia Vidmann ha porzione delle sue rendite.*
(**) *Mercatante di Vini Forestieri in Venezia.*

Zuche , fiaschi, squele e goti ;
Vegna pur sechi e mastei.
Vegna bote e caratei,
Damigiane e madalene
De Friularo tute piene,
E bevemo,
E trinchemo,
Tracanemo
Sto bel sangue vegetabile ;
Sto prezioso oro potabile.
Benedeto !
Che dileto,
Che piacer! mo che gran gusto
Che mi provo co te gusto !
Co te gusto, caro ben,
D'alegrezza mi son pien ;
Co te bevo mi me sento
Tuto giubilo e contento.
Guai se fusse una dona ... pofardìa !
Digo la verità, no conto frotole,
Per bever de sto Vin mi ghe daria
La scufia, el busto, el capotin, le cotole.
Bastonà,
Sculazzà,
Morsegà
Da una vechia senza un dente,
Più rabiosa d'un serpente
Sia colù che no 'l ghe piase,

E la pase e'l dolce giubilo
Vaga lonzi dal so cuor;
Ma indorà
Carezzà,
Cocolà
Da una cara gnognoleta
De sto amigo amiga streta
Sia colù, che sempre coto
Da la sera a la matina
Xe più duro del biscoto,
Xe più negro d' una tina,
Sia colù, che ghe ne ingiote
In l' un ano diese bote.
Diese bote! xe anca poco,
O parlà cussì da aloco;
Mi le bevo in manco assae.
Se vedessi che trincae!
E po, gnente, steme atenti,
Se volè restar contenti.
Za 'l Friularo xe 'l più bon,
E lu solo porta el vanto;
Ma, benchè el me piase tanto,
In mancanza de sto Vin
No refudo el bon Corbin,
El Gropelo...,
Ma bel belo,
Co no 'l xe più che dolzon,
La roba dolce me fa mal de stomego,

La me sgionfa el bonîgolo;
La me desmissia i flati,
Me par de aver in panza cento gati.
Son pezo de le femene,
De le regazze isteriche,
Son debole de stomego;
De fibra cussì languida,
Che un pero, un pomo, un persego,
Un figo, meza nespòla
Me fa vengir el spasemo;
El biro, le vertigini,
Col resto dei so diamberni,
Nè trovo altro rimedio
A tuti sti desordeni,
Che un fiasco de sto Vin benedetissimo;
Che me remetè in stato perfetissimo.
Imparè, Done mie care,
A conosser sto liquor,
E no siè più tanto avare
A lodarlo e farghe onor.
Savè pur a quanti incomodi
Zorno e note andè sògete:
Convulsion stramaledete,
Cento specie de dolori,
Svanimenti, bati cuori,
Stomegane, e... che soi mi?
De sti mali in sto bocal
Gh' è 'l remedio general.

Gh' è 'l remedio general,
Gh' è 'l cordial el più potente;
Gh' è la droga più valente,
La più rara decozion,
La più scielta confezion,
L' elisir el più divin...
A le curte. gh' è sto Vin.

Mo, no xelo un gusto mato
A svodar sti bozzoncini?
Via de qua sti gotesini;
Sti cosseti da Moscato:
Questa è roba da amalai;
Mi per mi no i toco mai,
Bevo sempre col bocal,
E mai mal, e mai dolori...
Si, Signori, domandèlo,
Sempre belo come un fior
Me mantegno,
Me sostegno
Tuto spirito e vigor.

Cossa feu che no bevè?
Si a la fè che vago in colera!
Via, sentilo co prezioso,
Co odoroso!
No gh' è gnente che ghe possa;
Anca el Cipro xe gustoso,
Ma el me fa la lengua grossa.
Bevè pur la Malvasia,

Mi la go per porcarìa.
El xe assae megio del perfeto Scopulo,
Del Alicante, del Moscato fin,
Del Santo, del Braganze, d' ogni Vin.
Lo digo francamente *coram populo*:
Lu xe 'l Re de tuti i Vini,
Dei Liquori soprafini.
Via de qua Montepulciano;
Che se 'l beva tuto Baco;
El xe giusto el so macaco
Del Friularo che ga un ano.
Che Canarie! che Tocai!
No i val gnanca i so pecai.
I me fa vegnir la rogna
Co i me nomina el Borgogna,
El Reno, el Palma, el Visnà,
El Sanremo, el Ratafià;
El Clareto, el Santoran,
El Madera, el Frontignan,
El... diavolo, che i strangola!
Butèli in te la zangola.
Andarìa po' zo dei bazari
Co i vien via co 'l so Vermute:
No gh' è roba più antipatica,
Più contraria a la salute.
Questo, questo xe quel balsamo;
Che fortifica ogni stomego,
Che fa far la dieta ai Medici,

E falir le Spiciarie
Co le so potachiarie . . .
Ma tasè, che gh' è un remedio;
Che no posso disprezzarvelo;
Questo xe 'l Cremor de tartaro.
Mi per altro mai nol dopero;
Ma sapiè, che sior Domenego,
El me caro cugnadin,
M' à zurà *perdìo bachissimo*,
Che 'l xe un sal cavà dal Vin.
Oe, disè, quel Vin negron
Xelo fursi del Stradon (*)?
Si, per dia! l' è lu, l' è lu;
Sielo tanto ben vegnù!
Xe cent' ani che l' aspeto . . .
Benedeto,
Benedeto,
Benedeto
Ti, e la mama che t' à fato!
Mi son mato per sto Vin:
Coresin, vien qua, vien qua . . .
Si, caro, si,
Sì, fra ti e mi
Feghimo un prindese
Stracordialissimo

(*) *Pezzo di Terreno dalla sua figura così nominato, che produce il Friularo dell'ultima perfezione.*

A l' umanissima,
Veneratissima
PARONA amabile.
Ilustre DONA (*), onor del vostro Sesso,
D' ogni grazia e virtù gentil modelo,
Ve sia propizio el Ciel, quel Ciel istesso
Che v' à donà quel cuor che è tanto belo,
Quel Ciel che a Vu soleta v' à concesso
El più caro, adorabile PUTELO,
Quel Ciel... ma, oh dio! bisogneria dir tanto
Che mai se feniria: bevemo intanto.
Su via bevemolo,
E a son de piferi,
Trombete e flauti;
Tamburi e timpani;
Chitare e cimbani,
Lironi e gnacare,
Su via onoremolo,
Imortalemolo,
E pieni de alegrezza e de morbin
Cighemo tuti: viva sto bon Vin.
Viva, viva i me PARONI,
Cavalieri splendidissimi,
E i PARENTI nobilissimi
De sta CASA Ecelentissima;
Ma i xe tanti, e tanto i merita,

(*) *La Nob. Donna Elisabetta Duodo Cont. Widmann.*

Che fra Lori e i so' gran meriti,
Se volesse nominarveli,
Resteria senza polmoni:
Viva tuti i me PARONI.

Viva, viva i Veneziani,
I me cari Patrioti
Grandi e picoli,
Vechi e zoveni,
Done e Omeni,
Zentilomeni,
Galantomeni (*),
Poveromeni,
Castelani e Nicoloti (**);
Viva tuti i Veneziani,
I me cari Patrioti.

Via de qua malinconia,
Bruta striga, va pur via:
Se me casca adosso el mondo
Mi, fradei, no me confondo;
E co un goto de sto Vin,
Sfido el diambarne e 'l destin.

Co sto Vin xe puro e netto,
Col xe fato a tempo giusto,
El riesse tanto fiero,

(*) *Voce che in Venezia nota il ceto medio.*

(**) *Il Popolo di Venezia suole dividersi in due corpi, quello de'* Castellani, *abitanti nel sestiere di Castello, e quello de'* Nicolotti *abitanti in quello di S. Niccolò.*

Cussì negro e pien de gusto;
Che co 'l bevo vago in estasi,
E me sento tuto, tuto
Bisegar, ma dapertuto,
Da quel so potente spirito,
Che a le volte infin m' ispirito.
A Bagnoli, a Bagnoli, carissimi,
Da sto Vin che fa tanti miracoli,
A Bagnoli, Poeti fredissimi,
Se volè deventar tanti oracoli.
Qua gh' è 'l Monte, gh' è 'l Fonte, gh' è Apolo,
Gh' è 'l Liquor, gh' è le Muse, gh' è l' Estro:
Sto bon Vin, sto bon Vin lu xe 'l solo,
Che ai bravazzi pol far da maestro.
A Bagnoli, a Bagnoli v' aspeto
Da sta fiama che infiama ogni peto.
Vegna, vegna anca i più fervidi,
Vegna i Cigni canorissimi,
I Poetoni, i primi Doti,
Anca vu, sior CESAROTI;
Che a sta Fonte
No sdegni de acostarse el PINDEMONTE.
Me dirè mo a cossa far,
Se savè cussì cantar?
A tastar sto bon liquor,
A impenirve del so ardor,
A compor una Bacheide
Più sublime de l' Eneide.

Che se ancuo i ve crede Omero
Vivo e vero,
Co in sto Pindo vu sarè;
E che indosso gavarè
No chitare, no lironi,
Ma do grossi e bei fiasconi;
Uno in panza e l'altro al colo;
Sarè alora el vero Apolo.

Pare Bepo (*), pare, sana,
Via, mainè quela Tartana;
Voltè bordo, e vegni a tera;
Ma vegni col vostro Baco,
Che za credo stufo e straco
De far guera in mezo al mar:
Via, vegnilo a restorar.
Varenta vu che el son de sto bocal
Ghe torna tuti i spiriti a capitolo,
E dopo aver bevuo tre quatro sessole
De sto Vinon che 'l centopezzi imbalsema;
El ghe reniova un prendese badial
Al vostro Abate Costa inanzolao,
Che anca da mi de cuor xe saludao...

Cossa xe? corte bandia!
No voi gnente, portè via...
Pan de Spagna? diomelibera!

(*) *Il Dottore Giuseppe Menegazzi amico dell'Autore, alludendo al suo Ditirambo il* Bacco in Mare.

No dasseño ; Paronoina ;
No magno gnanca late de galine:
Piutosto , se la vol , tratandose de ela ,
Mi buto via sto goto, e bevo co la squela :
La gran rabia che mi provo
Co m' incontro in quei magnoni ,
Che destermina i caponi ,
Le dindiete e i colombini ,
E che sorbe come un vovo
I bodini ,
I tortioni e le rosae ,
E po dopo ste magnae ,
Au mai visto i oseleti ?
Sti lovoni
Sfondradoni
Beve el Vin cussì a sorseti .
Vedeu mi ? con un crostin
Sugo un sechio de sto Vin ,
De sta cara perla d' oro ,
De sto brodo da restoro .
Ghe darave de le scopole
A quei cani
De vilani
Che ghe missia drento l' aqua .
Maledeto el Vin aquatico ,
E i sassini che lo inaqua !
Mi lo vogio sempre puro ,
Sempre grosso , sempre duro ,

Che'l se tagia col cortelo:
Co'l xe cussì mi svodo el caratelo.
L'aqua, come savè, marcisse i pali,
La porta mile dani a la salute;
La fa che chi la beve vegna zali;
Che meta suso panza anca le pute.
Va pur via,
Zogia mia,
Va dal caro PIZANELI;
Va pur da mio compare BONICELI.
Se languisse,
Se sbasisse da la sè,
No ghe meto suso el naso:
La go in odio, no gh'è caso...
Cossa? l'aque medicate!
Siori sì, giusto a proposito
Per lavarse le culate.
Bevè pur l'aqua de Cila,
De Nocèra, de la Vila,
De la Brandola, del Sasso
Se volè andar tuti a spasso,
Bevè quela a Recoaro,
Quela... quela... quela, un corno:
Me fe andar la testa a torno.
Bevè questo, questo, questo,
Sto Friularo,
Marmotoni!
Ve daria dei pizzegoni.

Su, da bravi, alegramente:
Tuti toga el goto in man;
E bevemo fin doman
De sto Vin cussì ecelente:
Su via tuti alegramente.
Vaga pur l' amor al diavolo;
Che son stufo de quel piavolo:
Oh donete mie carete;
Madamine sveltoline,
Zogie bele, furbarele,
Studiè pur quanto volè;
Che mai più no me cuchè.
Ridè,
Cantè;
Balè,
Pianzè,
Sustè,
Smaniè;
Mai più, mai più, mai più no me cuchè.
Andè pur dai vostri amanti
Spasemanti, deliranti,
Da quei cari polastroni
Semplizzoni, balordoni;
Che per mi go bu'l bisogno:
Co ghe penso me vergogno.
M' emè vu, Madam? - Ui,
Ui, mon ser, ze mur pur vu.
Domandème un poco a mi

Sior cucheto de *Monsù*.
Viva, viva la mia Nina
Frescolina,
Tondolina.
Viva, viva quel bochin
Stretolin,
Quel lavreto cremesin.
Restaressi,
Stupiressi
Se vedessi
Quanto ben me vol custia.
Ma chi xe sta cara fia?
Che curiose! le gran femene!
Una bela damigiana,
Che con mi fa sempre nana.
Che richezze!
Che grandezze!
Mo, che onori!
Via cavève, cari siori;
Queste xe minchionarie:
No ghe dago un gotesin
De sto Vin
Per disdoto monarchie.
Quanto è bella la Virtù!
Sì, n' è vero? cari vu!
No gh' è i pezo dei virtuosi:
I ga tuti i mali cronici,
I xe tuti malinconici.

Panzarini;
Del color dei canarini;
E per causa de sti incomodi
I riesse fastidiosi,
Despetosi,
Taroconi,
Litigoni,
Tuti, tuti malsestoni.
Vedeu mi, che mai no studio
Che su 'l libro del bocal,
Se son rosso come un gambaro,
Se con tuti son genial?
Via da bravi tremo su:
Gran piaser che dà costù!
Che comedie?
Che tragedie?
Che spetacoli?
Che festini?
Che casini?
Che delizie?
Che Brenta (*)? che Stra (**)?
Che Padoa? che Pra (***)?..

(*) *S' intende il solo braccio del fiume Brenta che offre un amenissimo tragitto da Padova alle Venete Lagune.*

(**) *Paese lungo gli argini della Brenta, corredato dalla deliziosissima Villa Reale.*

(***) El Pra de la Vale. *Vastissima piazza di Padova, luogo una volta fangoso ed impraticabile, disegnato poi, e ridotto magnifico e ameno.*

Alto qua.
So anca mi che 'l xe magnifico,
E che Padoa ga rason
De tegnirse tanto in bon.
Viva pure el gran talento,
El bel GENIO;
Che à dà moto a quel portento (*);
Ma a parlarve schieto e neto,
Anca el Pra ga el so difeto.
Sì, Signori,
Sì, Signori,
Ghe voleva dei fiasconi,
Dei pistoni,
Dei piloni
Tuti pieni de sto Vin;
Ben disposti fra le statue
Come i vasi d'un zardin.
Diesè bote per canton
Messe in forma de piramide,
Che formasse quatro guglie
Superbissime,
Modernissime;
E in tel mezo un gran tinazzo
De l'altezza d'un palazzo;
Che portasse un stendardon,

(*) *Ad Andrea Memmo nobile Patrizio Veneto deesi il primo pensiere dell' attuale costruzione del Prato della Valle.*

Dove fusse scrito a pegola
Con carateri da fabrica:
VEGNA QUA CHI VOL VIN BON.
Pofardia, che bel spetacolo!
Sentiressi che gran strepito,
Che farave un mar de popolo
Co i so viva festosissimi!
Vederessi che concorso!
Altro che Fantini e Corso!
Deme, deme quel fiascon:
El me par sempre più bon...
Oh, cospeto, l' ò svodà?
Vegna un altro, vegna in qua.
Vegna, vegna ... maledeti!
Anca qua portè i Fogieti?
I me fa vegnir i grizzoli;
No gh' è i soldi più strupiai;
No i discore che de guai,
Che de bombe e de canoni,
Che de morti e de ferii...
Vostro dano, i mi minchioni;
No i me cuca minga mi.
Andè pur, andè a la guera,
Feve pur tagiar a pezzi,
Che mi salvo el centopezzi
A l' onor de sta bandiera.
Qua cervele,
Là buèle,

Gambe e brazzi va a le stele!
Canonae,
Schiopetae,
Sabolae...
Mi no voi ste baronae.
Vedeù là quel caratelo?
Quelo xe 'l mio Colonelo;
Quele zuche e quei bocai?
Quei xe tuti i me Oficiai.
Quele tazze e quei fiascheti?
Le me spade e i me moscheti;
Nè per mi ghe xe botin
Più prezioso de sto Vin.
Vardèlo,
Nasèlo,
Gustèlo
Provèlo d' inverno, d' istà,
Bevèlo scaldà,
Bevèlo giazzà,
Che sempre el troverè una rarità.
Dolce amigo, vien qua dame un baso...
Mo che odor che rapisse ogni naso!
Che cimozza che l' ochio consola!
Mo che godi col toca la gola!
Altrochè ciocolata e cafè,
Che sorbeti, che ponchi, che tè!
No gh' è gnente che sia più perfeto;
Che me daga più gusto e dileto.

Sto fiascheto xe un intrigo;
Quela zuca, caro amigo, ...
Cossa feu?
Cossa diavolo me deu!
No v' oi dito el bariloto?...
Sì, per crispo, che 'l xe coto!
Tanto fa che vaga mi...
Pofardì? chi l' à svodà?
Zito, zito che ò falà;
El xe pien, incoconà.
Panza mia, no te far star,
Che l' avemo da svodar:
Su per un,
Su per do,
Su per tre,
Su su ve,
Bravo su!
Su, su, su...
Maledeta camisiola ...
Mola, mola,
Tagia, mola,
Che 'l me vien su per la gola...
Ah Natura tropo stitica,
Perchè farme un solo stomego,
Un gargato cussì picolo?
Mo perchè, perchè nò farmene
Diese almanco, almanco quindese,
Longhi e larghi come l' Adese,

Per trincar come un diluvio;
Tracanar come un demonio,
Impenirme come un diavolo
De sto Vin saporitissimo,
Squisitissimo,
Arcistupendonazzissimo?
Ma, cospeto, xe un gran caldo!
Uh! che caldo, caldo, caldo!
Che siroco! vita mia,
Va pur là, va via, va via,
Beverò debò-bo-boto:
Dove xe 'l mio bariloto?
Saldi, saldi, casco, casco!....
Ve sugheu tuto quel fiasco?
Dè qua anca a mi,
Che go una sè!...
Butè, butè,
Svodè, impenì,
Cussì, cussì...
No più, no più,
Tolèlo vu...
De qua, de qua,
Per carità!
Che go el palà
Seco, brusà.
Voi trincar come un Todesco
De sto Vin stupendo e fresco
Fin che vivo e che go fià,

Fin che in panza me ne sta.
Star Tais? far trinch, trinch.
Star home de Ghermaine?
Zu trinch, trinch vaine.
Se calantome star,
Zu trinch, trinch, trinch,
Melie custe no provar.
Trinchèn, trinchèn de pone Friulach;
Cent mile pocal, nit imbriach.
Ola... o...
Ola... o...
Ola, oe, no toco tera!
Vago, svolo, vago in aria,
Presto, presto, sera, sera,
Sera, sera quei balconi,
Che no vaga cussì a svolo,
Cussì solo,
Fra le nuvole,
Dove nasse i lampi e i toni.
Sera, sera...
Fra le nuvole...
Lampi e toni...
Cussì solo...
Sera, sera...
Cussì a svolo...
Quei balconi..,
Venga Vin, per carità,
Che la testa via me va.

Gnente, gnente,
Alegramente:
Ogni mal me xe passà.
Benedeto sto bon Vin,
Che consola el coresin!
Vreman trè bon!
Alon, alon,
Alon, Monsù,
Che fet vu,
Che no bevè,
A la santè
De tuti nu?
Alon, bevon, trincon, finchè crepon.
Oimei! cossa mai xe?
Vardè, vardè, vardè,
La sala s' à imbriagà!
La va de qua e de là!...
Camina anca i taolini,
I quadri e i careghini!...
Agiuto, agiuto, agiuto,
Vardè, camina tuto!
O dio, o dio, o dio,
El mondo xe fenio!
Per mi digo de sì...
Tegnì, tegnì, tegnì...
Tegnime, cari vu,
No posso star più su...
La tera tremola!

I travi bagola !
I veri scricola !
I muri screcola !
Tuto precipita !
Portème in caneva.

VOCABOLARIO

Dei Zerghi Veneziani meno noti.

Andar zo dei bazari	Mettersi grandemente in collera
Badial	Squisitò
Bagolar	Traballare
Baronae	Bricconate
Biro	Specie di convulsione
Bisegar	Ricercare
Bonigolo	Ombelico
Butar	Votare
Canevete	Custódie di legno per le bocce
Caratelo	Botticella
Careghini	Seggiolini
Centopezzi	Ventraja
Cimozza	Spuma del Vino
Cocolar	Migliorativo di accarezzare
Cotola	Gonnella
Cucar	Cogliere, corbellare
Damigiane	Gran fiaschi di vetro impagliati
Desmissiar	Risvegliare
Dindiete	Gallinacci teneri
Frotole	Baje
Gnognoleta	Ragazza amabile
Grizzoli	Brividi, il freddo della febbre
Godi	Piacere vivo

Incoconà	Estremamente pieno
Late de galina	Cosa squisitissima
Macaco	Specie di scimia
Madalene	Boccalacci
Malsestoni	Sguajati
Missiar	Mescolare
Molar	Sciorre
Panzarini	Panciuti
Pare, sana	Salute, amico; frase marinaresca
Pizzeghoni	Pizzicotti
Potachiarie	Sporcizie
Rosae	Piati di latte coll'uova
Sbasir	Morire
Scopole	Busse che si danno sul capo colle mani.
Screcolar	Far cre, chrecch
Scricolar	Far cri, cricch
Sessola	Picciola pala di legno fatta per asciugare dall' acqua il fondo delle barche. I Marinai se ne servono per bere in mancanza di tazza.
Squele	Ciotole
Strucar	Bere ingordamente
Sustar	Dolersi
Varenta va	Così Dio vi salvi
Zangola	Seggetta.

LA POLENTA

SCHERZO DITIRAMBICO

DELL' AUTORE STESSO

DEL VIN FRIULARO

LA POLENTA

Ben venuti, bèn venuti,
Via, da bravi, le se senta,
Le se comoda qua tuti
Che xe ora de Polenta:
Disnaremo qua in cusina;
Za le vede che zogielo!
Co mi go la Polentina
Questo è sempre el mio tinelo.
Ma, le prego, un momentin.
Oe, Tonin, fala in fete
Sutilete,
E impenissi la licarda...
Varda, varda,
Che quel stizzo fa del fumo....
Sì, per dia, che me consumo
A insegnarghe a ste marmote!...
Quele quagie no xe cote;
Quela bampa no laora...
La me 'l creda, Siora Dora,
I me fa deventar mato!...
Parè via de qua sto gato;
Sul fogher no vogio intrighi;

Onzè ben quei becafighi;
Tirè zo quele briziole;
Deme in qua le cazzariole...
Mo che odori che consola!
Portè in tola, portè in tola...
Cossa fastu? per pietà!...
Fame dir de le resie!
Te l' ò dito, ti lo sa
Che no vogio scalcarie...
Tropa roba? cossa disele!
No le vede? semo in quindese:
E po gnente, mi soleto,
Picoleto come son,
A contarghela da amigo,
Più d' un terzo la destrigo.
Co ghe xe 'sta bela zogia
Mi devento un parassito,
E po mando el rosto, el frito,
E i piateli tuti al bogia.
La me piase dura e tenera,
In fersora e su la grela,
In pastizzo, in la paela,
Coi sponzioli, coi fongheti;
Col porcel, coi oseleti,
Co le tenche, coi bisati,
Co le anguele per i gati,
Co le schile, coi marsioni,
Coi so bravi cospetoni;

E po insoma in tuti i modi
La Polenta xe 'l mio godi.
Co camino per Venezia,
E che trovo per le strade
Quei che vende Polentina
A un soldeto a la fetina,
Che i me diga pur: no cade,
Che mi spendo el mio boreto,
La gazeta, e infina el traro,
E belbelo, belbeleto
Me la vago musegando,
Rosegando a boca sconta
Cussì calda, cussì onta
Soto l' ala del tabaro.
Ola, digo, Comareta,
No tegni la boca streta;
Fe i boconi un fià più grossi,
Che xa qua no ghe xe ossi;
Questo è late ben colà,
Dove dentro go butà
El bisogno de farina
Tamisada fina, fina;
E po a forza di missiarla,
De menarla sora el fogo,
Come fa ogni bravo cuogo,
L' ò tirada una rosada,
E a sculieri l' ò cavada;
Go butà po su el so zucaro,

El botiro e la canela:
Comareta, via, magnèla.
Comareta, via, magnèla,
Che voi farve tondolina,
Grassa come un becafigo.
Perdonème se vel digo:
Vu se' stada sempre bela;
Ma un pocheto magretina.
No vedè ste furlanote,
Che papole che le ga?...
Che montagne!... che arie fine!
Quele è tute Polentine
Che al *pajès* le ga magnà.
Sto pastizzo xe un oracolo!
Che botiro perfetissimo!
Mo che otime tartufole!
Che fongheti gentilissimi!
Che Polenta ben passada!
La par proprio una sfogiada;
Vegna i cuoghi con tutti i so sguatari
A imparar da sto muso de mamara
A formar el pastizzo più nobile,
Cussì raro e gustoso che 'l simile
No i lo trova se i studia tre secoli,
Se la mente e 'l cervelo i se stempera;
No i lo trova, son certo, certissimo,
Per dio baco! bacon! baconissimo!
Digo, Tonin,

No te voi là
Cussì impalà,
Cussì incantà,
Via, sveltolin,
Dame del Vin....
De questo nò.
Oibò, oibò,
Voi del Friularo,
Ma de quel bon,
Voi del mio caro
Vin del Stradon.
Mo, vardè quel dotoron,
Che no fa che sprotonar,
E gnancora el vol magnar.
Via, cavève, slimegoso,
Stomegoso,
Andè in camera a studiar;
Ma con tuto el vostro studio
Sarè sempre un bel talpon....
Sì, fradelo,
Sì, credèlo, stè certissimo,
Senza i feri del mistier
Buta mal ogni laorier.
La Polenta xe quel fero,
Quel bravissimo istrumento
Che la mente, che 'l talento
Fa che sempre diga el vero.
La xe un cibo lizierissimo,

El più semplice, el più bon;
Che fa pronta digestion,
Che fa un chilo perfetissimo,
Da sto chilo, che xe un late
Che se mua po dopo in sangue,
Nasse un sangue, un altro late,
Che portà po da le arterie
Al cervelo, e ai altri visseri,
El li rende in conclusion
Facilissimi,
Valentissimi
A far tute le fonzion.
Ola, amigo, cossa feu?
Cossa diamberne gaveu
Che no fè che sbadagiar?....
Povereto... se pol dar!
La Polenta ve fa sono?
La ve fa malinconia?
Andè in leto, caro nono,
Che la testa ve va via.
Cossa mai saria de mi,
Che la magno a tutte l' ore?
Ma lo diga ste Signore
Se de note fazzo dì,
Se son sempre d' un umor....
Cossa disela, Bonsior?...
La Polenta xe ordinaria?
Oe, lighèlo che 'l zavaria.

No la sa che le gran Dame
Par infin morte da fame
Co le vede la Polenta ?...
No la rida, la me senta :
Mi le vedo in palco a l'opera;
E a le cene dei Casini
A magnarla tanto in furia,
Sia in pastizzo, o in boconcini,
Che par, e ghe lo zuro ben, persbrio ;
Che no le veda mai graziadedio.
Ma no voi più batolar,
Vogio un poco respirar,
Voi quietarme che son straco...
Maledetto sto macaco!
La Polenta inlanguidisse?
La fiachisse,
La sbasisse?
Te becasse cento bisse!
No ti sa se i Terazzeri,
I Mureri,
I Fachini,
I Tasini,
Quei che dopera le sieghe;
Quei che conza le careghe,
Quei che ciga *tagialèi*
Co i xe vechi i par putei?
I xe svelti come spade,
I camina per le strade

Che i consola chi li vede,
E sì, posso dirte in fede;
De Polenta schieta e neta
Sti Signori se dileta.
Ma 'l Friularo xe fenio.
Porta, porta, caro fio;
Vegna, vegna fiaschi a furia,
E ogni fiasco strapienissimo,
Che za qua no gh' è penuria
De sto Vin prelibatissimo.
Oh, cospeto, che miracoli!
Mo che caro Sior Chechin!
No la sa se ghe l' ò dito?
Se no falo l' ò anca scrito,
Che son mato per sto Vin...
Varda roba! varda! varda!
La mostarda?
Mo che quagie! mo che tordi!
Mo che odor! lo sente i sordi:
Che Polenta! co ben frita!
La me dà proprio la vita.
Via, Comare, destrighemola;
Che, per diana, la lo merita...
Ah! gavè dolor de denti?
Malegnazi! i xe sti venti,
Fredo e caldo che se chiapa;
Ma son qua co un bel remedio...
Quelo sì, che se la slapa!

Recordève anca de nu ...
Sì, Comare, son da vu ...
Son qua subito... cospeto!
Se i ve dol fichève in leto,
E mandè a chiamar el medico...
Varda, vè, se la va in colera...
No me provo più a burlarla,
Ghe ne magno un' altra feta,
Ghe ne sugo una bozzeta,
E po vegno a consolarla...
Via, son qua, la se tasenta,
Sì, Signora, la Polenta,
La Polenta xe 'l segondo
Valentissimo rimedio
Che destruze, che destermina
Ogni mal, benchè profondo.
Che 'l sia interno,
Che 'l sia esterno,
Che 'l sia acuto, che 'l sia cronico,
Che l' umor sia malinconico,
Sia bilioso,
Sanguinoso,
Pituitoso,
Scrofoloso...
Stradeladediavoloso,
La Polenta,
La Polenta,
Sì, Signora, la Polenta

Xe un rimedio che 'l più raro
No ghe xe dopo el Friularo.
Se ve dol i denti in boca
Una feta apena cota
Aplichèla
Cussì calda a la massela;
Fe l' istesso in qualche dogia
Che ve dà un dolor da bogia,
Sia pleuritica, o sciatica,
E ve parlo ben per pratica.
Se per caso studiè l' etica,
No stè a tor brodi de vipera,
De gagiandra, nè de gambaro,
Nè tanti altri diavolezzi
Che destruze vita e bezzi.
A bon' ora ogni matina
Feve far la Polentina,
E magnèla a scota deo,
Se crepè me tagio un deo:
Se gavè ... ma cossa è stà? ...
Gran secae! che i vegna qua...
Oh! cospeto! benedeta!
Sì, dasseno una casseta
De Farina bergamasca
Che me arriva da Somasca.
Digo ben che la go cara...
Oe, varde che cossa rara!
Che color! che bel zalon!

Me vien fina tentazion . . .
Cossa distu, panza mia? . . .
Ah, no, no; metèla via,
La faremo un altro dì . . .
Mo 'l gran omo che son mi!
No me tegno, no gh' è caso,
La go sempre soto el naso . . .
Eh! tornèmela a portar . . .
Anca ti ti vol parlar? . .
Tropo tardi? . . . varda, mato!
Fazzo farla qua in t' un trato.
Catina, via, Catina,
Tamisa in quel albuol
Sta bela zalolina;
Ma varda che 'l granziol
No resta in tela semola
Che 'l vaga tuto zo . . .
Puro fioreto? oibò,
La riesse tropo slimega,
E smorta de color.
Ma cossa fa quel sior
Là solo in quel canton? . . .
To zo quel caldieron,
Tachilo a la caena.
Mo via, gran Madalena,
Va là daghe una man . . .
Oe, zoghistu col can?
Mo caro sto putin! . . .

Destrighite, sassin!
Fa fogo che la bogia...
Cavève, cara zogia,
No me vegnì in t' i pì...
Ma, digo, pofardì!
Quel' aqua va per sora...
Xe ora, sì, xe ora,
Xe ora, sì, tocal!
Parechieme del sal...
Destrighite, Catina.
Vien qua co la farina...
Basta: va ben cussì...
Va ben, te 'l digo mi,
Co la xe tropo dura
La buta ruspia e scura;
E piena de monari...
Alegri, fioli cari,
No stemo qua a vardarla,
Xe ora de menarla.
Via, presto, femene,
In qua la mescola...
Da bravo, Giacomo,
Da bravo, daghela,
Da bravo, petighe
De cuor, de vissere;
Da bravo, menila
Con tuta l' anema...
Adasio, adasio,

Che la se brustola!
Presto, destachila,
E ben unissela
Co la to spatola
Qua su la cenere...
La va benissimo;
Via, presto, deghime
Un fià de fogo,
E rebaltemola...
Mo bravo, cuogo!

Largo, largo, deghe strada
A sta nobile matrona
Che da tuti xe adorada,
A sta bela Polentona
Schietaneta e natural,
De farina, de aqua e sal;
Senza ontume,
Nè grassume,
Senza odor da brustolin;
Senza un fià de pignatin,
Nome fata e rebaltada:
Largo, largo, deghe strada.

Oe, Catina, sona el cimbano,
E ti, Giacomo, compagnila
Co la mescola e la spatola,
Za ti sa sonar le gnacare,
Che ghe femo onor al merito
Veramente imparegiabile

De sta nobile regina
D' ogni piato de cusina:
Qua del filo, siora Bortola,
Che voi farla tuta in fete:
Mi per mi ghe ne voi sete,
Oto, diese, e po.... chi sa?
Fermi un poco, cari vu,
Che ghe vogio pensar su....
Fermi, digo, pofarsbrio!
Lassè star de pizzegarla,
Che ò pensà de maridarla.
Ma chi mai sarà el so sposo?
Via, regazze indovinèlo...
No dasseno el xe più belo....
Mile volte più grazioso....
No 'l trovè gnanca in cent' ani;
Ma ve levo da sti afani:
„ Lu xe 'l re de tuti i Vini,
„ Dei Liquori soprafini.
Oe, digo, Giacomo,
To quela piadena,
Presto; impenissila
De sutilissime
Fetine, e fregole
De sta belissima
Polenta vergine,
E po maridela
Co un bocalon.

Del mio carissimo;
Prelibatissimo
Vin del Stradon.
Su, via, puti, alegramente;
Che cantèmo unitamente:
Viva Bergamo e Bagnoli
Che produse un per de fioli
Che xe un per de rarità.
Che Polenta! mo che Vin!
Che topazzo? che rubin?
De più belo no se dà,
De più belo no se dà.
Cospetazzo del demonio!
Che stupendo matrimonio!
Mo che sopa xe mai questa
Fata su cussì a la presta?
Ah! se BACO, quel bravon,
Quel potente tracanon
Che à destruto tuto el Vin
Del famoso canevin
Del Granduca de Toscana;
Fusse qua co la so ARIANA,
E col resto del so seguito,
Son seguro, segurissimo,
Che 'l dirave pien de giubilo:
Bravo, bravo, bravo, zovene!
Va pur là che ti ga el merito
D' esser stà ti el primo e l' unico

Inventor fortunatissimo
De sta amabile sopeta
Che consola, che dileta:
Catineta,
Comareta;
Riosa, Bortola, Lucieta;
Via, sorele, tute qua
A sentir sta rarità....
Cussì poca, coresin?
No lateu quel fantolin?
Impenive ben la panza;
No gh' è gnente, assicurevelo;
Gnente al mondo che la supera
Per far late in abondanza.
Ola, digo; bela fia,
Me se' molto ingritolia!
De novembre gavè fredo?..
Oh ve vedo, si, ve vedo!
Ma no tremo minga mi:
Via, careta, fè cussì.
Vegna pur tuti i aquiloni,
Le più fiere levantere,
Vegna el fredo dei Laponi,
Co go in panza sto bruetin
Mi devento un paladin;
Mai no tremo, supio e suo,
Se fusse anca quasi nuo.
Se sta sopa mai va avanti,

E se meta tuti quanti
A magnarla come i risi;
Nu vedemo tuti sbrisi
I Sartori, i Pelizzeri,
Rovinai tuti i Marzeri,
No se fabrica più pani
Nè da Schio, nè Padoani,
Mai più bati, nè londrine,
Nè fanèle, nè schiavine;
Vien i fassi a vinti al traro;
Le manizze va in *t' i* gatoli,
No se mete zo le ventole
Gnanca el mese de Genaro.
Toni, porta del Friularo;
Che la Sposa xe qua sola,
Presto, via, che la consola;
Co la xe cussì soleta
La xe morta, povereta...
Pofardin de din, de dia!
La gran testa xe la mia!
Sì, per crispo, che son mato!
Cóssa diamberne goi fato
A no darghe a sta Sposina,
A sta bela Polentina
Anca un poco de servente
Che ghe staga sempre arente?
No gh' è Dama, nè Contessa,
Citadina, o Marcantessa,

Benestante, o Botèghiera;
In ancuo la Camariera,
La Massera,
La Calera,
Fin la sposa del scoazzer
Ga 'l so bravo cavalier.
E sta nobile Regina
D' ogni piato de cusina
Starà sola a muso suto?..
No la tegno, nò, da puto.
Son qua mi,
Son qua mi,
Ui, Madam, Madam, uì.
Sarò el vostro cavalier
Pien de stima e de dover;
Cavalier mingà de queli
Che vol far con tutè i beli,
Che sospira, che delira,
Che per tute mor e spasema;
E i le ga po tute in cesto
Co i ga bu quel che i à volesto.
No, no, no;
No, no, no,
Sempre quelo mi sarò,
E per ti, e per to Mario;
Sì, ben mio, te parlo schieto;
Anca lu xe 'l mio' dileto.
Cussì el mondo vederà

Che xe vero che se dà . . .
In amor la bela fiama
Che platonica se chiama....
Eh, cavève, maledeti!
Che bochini da zaleti!..
No permeto gnente afato....
Sì, son mato!
Oh! fradei, no ghe xe çaso,
Qua nissun ghe mete el naso,
Sta sopeta è tuta mia ...
No, no vogio gnanca femene;
Che le vaga tute al diamberne,
No voi darghe zelosia.
Vien qua, cara, vien da mi,
Che ti è ti,
Ti soleta
La mia bela gnognoleta,
Sì, mio cuor,
Ti xe l'unico mio amor;
Vienme in sen,
Vienme in sen
Che te vogio tanto ben...
Mo che union! mo che sopa adorabile!
Che elisir xe mai questo! che balsamo!
Mo che ambrosia celeste! che netare!
Mo che gusto stupendonazzissimo!
Mo che gusto xe quel che lo supera?
Mi per mi no lo trovo certissimo.

Mo che gusto stupendonazzissimo?
Mo perchè no songio Dedalo,
Che voria svolár in bota
Co una bela piadenota
De sta sopa sul Parnaso?
Ah! sì, sì, son persuaso,
Che se Apolo la gustasse,
E del so potente spirito
Molto ben el se invasasse,
El dirave: adio, Castalia,
Dopo tanti e tanti secoli
Te abandono, e vago là
Dove gh' è sta rarità.
No'l sarave un gusto nobile
A veder la cusineta
De sta picola caseta
El gran Pindo deventada?
Vegnerave a piena strada
I poeti da ogni logo
A infiamarse de sto fogo;
Quei fornei sarave el monte,
E sta piadena el bel fonte;
El cavalo?.. la mia gata,
E l' orchestra? la burata;
E quel bon Cantor Divin
Co le Muse in compagnia
Cantarìa,
Sonarìa soto el camin:

Vardè! vardè! vardè!
Che bel color che go,
E megio lo farò,
E megio lo farò.
Me sento, sì, me sento
In fior de zoventù:
Se me volè contento
Dè qua che struca su.
Mo, cara, mo bela!
Mo bela, mo cara!
Mo bona!.. mo rara!..
Mo rara!.. mo bona!
Ti xe stupendona!
Ti se sempre quela.
Mo cara, mo bela!
Mo cara, mo bela!..
Tasi là, che ti è un cocal!
Sta sopeta me fa mal
Perchè stago in alegria?
Uh, che testa descusia!
Porta, porta, in to malora!...
Porta ancora, porta ancora,
No te far cussì pregar,
Che te pustu inamorar!...
Mo bravon! mo bravo assae!
Bravo assae!
Bravo assae!
Voi sorbirla in do strucae...

No, ti disi?... no, perchè?
Varda, ve...
Varda, ve...
Varda, varda, caro ti...
Songio mi, o no songio mi?...
Saldi, saldi, che m' ingosso!
No la po...
No la po...
No la posso mandar zo...
Ti l'à fata molto dura!
Pofardia! gastu paura
Che ghe trova tropo gusto?...
Destrighemose, bel fusto,
Svoda qua quel bocalon...
Oh! cussì la va benon!
Ma benon! benon! benon!
Ah! fradeli dilettissimi,
Che sposini! molto fervidi!
Se sentissi in t' el mio stomego
Che carezze che i se fa!
Mo che salti! mo che tombole!
Che urtoncini che i me dà!
Sì, careti, sì, godevela...
El gran gusto che go mi!
Ah magari seguitasseli
Zorno e note a far cussì.
Madamina

Carina,
Belina,
Via che balèmo,
Via che saltèmo,
Che se godèmo fin domatina:
Puti, sonè,
So.. so.. sonè,
Che canto mi,
Mi, mi, mi, mi.
E nio, e nio, e nio,
S' à maridà Matio,
E nio.. e nio... e na...
E.. na..
E.. na..
Alto là,
Alto là,
Alto, digo, pofardia!
Che la testa me va via
Co sti soni
Dei cordoni...
Vardè qua...
Vardè qua...
Son in tera destirà!
Deme man, toleme su...
Su, su, su...
Su, su, su...
Mo co storno... mo co fiaco!...

No capisso, per dio baco!
No me posso sostentar...
Eh tornème a colegar,
E andè tuti via de qua,
Che sarà quel che sarà.

I OSELETI

CAPRICIO DITIRAMBICO

DI

AUTORE ANONIMO

viz.

Giuseppe Cumano.

(See the Index in Vol. XII.)

I OSELETI

Benedeto sia l' Autuno,
Benedeta sta stagion,
No gh' è tempo più lodabile,
Più pregiabile, più bon.
Ghe xe molti, son sicuro,
Che dirave: avè rason;
Ma per cossa lo diraveli?
Per un gusto macaron.
I dirave perchè nasse
Quel prezioso,
Odoroso,
Quel gran netare divin,
Quel' ambrosia, idest el vin.
Mi 'l me piase, no lo nego,
Ma lo bevo solamente,
Per parar
Zo quel poco de magnar;
Ma per altro a cossa far?
Xe lodabile l' Autuno;
Ma savèu mo el gran perchè?...
Perchè nasse la polenta?
Cossa varla cussì sola?

Eh voleu saver perchè?
Perchè tempo no ghe xe
Che ne daga in più abondanza
La piatanza
De quei cari, benedeti
Prelibati Oseleti:
No gh' è megio, v' assicuro,
Velo zuro,
No gh' è megio in tuto el mondo;
A Berlin, Roma, Parigi,
Sul Danubio, sul Tamigi;
Sul Mar-Negro, sul .... ma gnente;
Mi son stà da tanta zente
Da magnoni,
Signoroni,
Ò magnà dei gran boconi,
Ò sentio de tante sorte;
E de torte e de pastizzi,
Lievri, Cervi e Porchi rizzi;
Dei Dentali, Astesi, Toni,
Dei Storioni....
Dei .... minchioni!...
No ghe xe gnanca confronto;
No ghe dago, se i me prega,
Se i me prega in zenochion
Gnanca un bocon....
Cossa digo? no dasseno
No ghe dago a dirlo schieto

Gnanca un beco d' Oseleto.
No, ve digo, perchè 'l beco
No lo buto minga via;
Guai, per dia!
L' è un bocon
Tanto bon....
Mi voria che me vedessi,
Quando magno i mi Oseleti,
Come meto i so becheti
Tuti quanti separai
In t' un piato picinin,
Che me tegno da vicin.
E po dopo che ò finìo
De magnarme sti Oseleti,
O che 'l piato go impenìo,
Me i destrigo tuti neti;
E che gusto, che i me da!
I me fa
Richiamar tuti a memoria,
Anzi digo, sul palà
I me chiama tuti i gusti
Dei Oseleti ch' ò magnà.
Oh che gusto magior d' ogni gusto
Se podesse goderlo in eterno!
Oh che gran felicità!
E pur tanti ghe xe stà,
Che lo ga fin disprezzà.
E ti filosofo

Ti xe Pitagora?
E dei Demagora
Ti trovarà
Che le to legi
Le to sempiagini
Adularà?
Mi ve digo che, per sbrio,
El più scioco no gh' è stà;
Basta dir, che l' à proibio,
Come el tipo d' ogni mal,
A tuti i omeni,
Ai vechi, ai zoveni,
Fin a le femene,
Fin a le gravide
Magnar carne d' animal....
Mi per far a l' incontrario
De quel testa de cocal
Voi magnarghen fin che posso,
E co più no podarò
A la romana me tirarò
Duro duro
Arente un muro,
E co un deo zo par la gola
Darò un ordene pressante;
„ Che qualunque viandante,
„ Che si trovi in quel distretto;
„ Sia nel ventre, sia nel petto,
„ Alla vista di quel dito

„ All' esofago salito ;
„ Ex abrupto ceda il loco
„ Ai piattelli del mio cuoco . . . .
Siora Aneta benedeta
La m' à tanto consolà ,
Co la ò vista a vegnir qua ,
Che no so più cossa dir :
Ma podevela vegnir
Megio a tempo de cussì ?
Proprio se vede che la me vol ben
Se la se degna de disnar co mi .
Qua , la sa . che xe bandì
El zambon , el salpicon ,
L' alisson , el salcisson ,
I rosbifi coi zigot ,
I rosbinghi coi rolot ,
Sia pur semplici , o farsì ;
Xe bandidi anca i salmì
Xe bandidi anca i colì .
No i me staga a nominar
Andoliè , anetrè , alafar .
Cossa far dei salpurè ,
Dei cogliuf e dei purè ,
Dei refredi e dei brulè ,
Dei aloscè , dei antremè ?
Mi no i vogio per i piè .
Maledeti quei gonfiet ,
Quei sublanc , quei cotlet ;

Maledeti quei godiù
No li vogio sentir più:
Che i li fazza via de qua
Ma da mi no ghen sarà. .
Mi no magno altro che Osei,
Ma i xe quei,
Co i ghe piase.... Cossa oi dito?
Co i ghe piase? Che dimande!..:
Eco qua che i portà in tola;
Le se comodi, Signori;
Le se senta tuti quanti;
Via, Comare, feve avanti,
Là vicina al Sior Zaneto.
Ela po, Siora Mariana,
Me la vogio sempre arente....
Oh la toga.... gnente, gnente,
No ghe bado, la li magna:
La li magna che i xe boni;
I xe quarti de Frisoni,
Ben conzadi,
Cusinadi
In paela
Co garofolo e canela,
E co questi i ga conzà
Un bocon de pan tagià.
Questa xe la mia menestra:
No gh'è risi, no gh' è bisi;
No gh' è vena, no gh' è lente,

No gh' è sope, nè polente;
Nè 'l panizzo, nè l' erbete,
Nè rafioi, nè lasagnete,
Cao-de-fiori, macaroni,
Cussì boni.
Traria zo per le finestre
Ste menestre
Negre, rosse, latesine,
Zale, verdi, e che soi mi?
Che a le tole più stimade
Vien portade,
Vien magnade
Senza gnanca dimandar
Cossa diavolo le sia;
E chi sa, che porcaria,
Che potachi che le xe!
Sé savessi quante volte,
Che go visto certi cuoghi
A burlar i so paroni
Dei boconi che i à magnà.....
Qua da mi no l' è cussì,
Magnè pur con libertà....
Oh i xe qua co la fritura....
Ma le senta mo un pocheto
Che gran testa che go mi:
No go miga testa dura,
Mi me piase ben magnar;
Za le lo crede,

E po le vede;
Me son quasi destrigà
Tuta quela arcimenestra
Che qua a tola i ga portà:
Onde tornando a bomba
(Dirave i Fiorentini)
Mi che voria magnar ogni momento
Me son pensà de tior medicamento.
Ma la xe una medicina
Che xe mia particolar,
Che la serve a maravegia
Per farme vegnir vogia de magnar.
Se le andasse per Venezia
Ne la megio Specieria
No le trova medicina
Più operosa de la mia . . . .
Vedeu là quela fritura?
Queli xe tuti Montani,
Oseleti freschi e sani,
Che ga un certo saporeto
Amareto,
Che li fa medicinali,
E mi i me fa guarir da tuti i mali.
Ma ghe vol po' la so dosa,
Convien torli in quel tal modo,
E secondo i varj mali
I va coti in butiro, o pur in brodo.
Per el mal d' inapetenza

I va coti in sta maniera;
Ma perchè po' i fazza efelo
No saria gnente una dozena intiera,
Ghen vol almanco do:
Sì; vintiquatro Osei,
Co no i xe più che bei,
Ogni poco de panza
Che gabia quelo che li vol magnar
Per medicina i stentarà a operar.
Mi lo provo
Co me trovo
Co una panza cussì piena;
Che dal peso per portarla
La me fà doler la schena.
La me toca za sta cossa,
La me tocca molto spesso.
Vardè, adesso
Ghe saria certi minchioni
Che ga in testa de le rane,
Che no magnaria gnanca do boconi:
Ma mi gnente; è giusto alora
Che ghen magno assae de più,
Perchè i fazza megio efeto.
S' à da dar mo per dispeto,
Che a magnarghene ogni zorno
Go el mio stomego avezzà.
Za le sa
Se se avezza anca al velen;

Onde, amici, capì ben;
Che convien
Co ste cose
Ogni dì cresser la dose . . .
Eco el lesso. Mi no uso
De far far certi antipasti:
Mi me basta de magnar
Diese piati per disnar. . . .
Comareta benedeta,
No ve piase i Tordi lessi?
Anca mi son come vu,
Co ghen magno vinti, trenta,
No ghen posso magnar più . . . .
Cossa gala, cossa è stà,
Cossa è stà, Siora Mariana? . . :
Gh' è andà un osso in tela gola!
Gnente, gnente.
El rimedio xe qua lesto:
Presto presto
Sto bel Tordo in t' un bocon
La lo ingiota tuto intiero;
La guarisse sì da vero:
La lo ingiota . . . . no la è bona?
Oh per Baco, se pol-dar?
L' à 'l gargato molto streto!
Mi lo magno anca per spasso;
No? la varda . . . . ecolo a basso.
Ah via via,

La xe guaria .
La se toga de le Quagie ,
Che ga i ossi
Manco grossi . . . .
Cussì poche , vita mia ?
Cossa xele vinti Quagie ?
Le xe giusto un pan da un bezzo ;
Anzi no , che un panetin ,
Benchè el sia più picinin ,
Mi el me sazia assae de più :
E po gnente ; za la vede
Se ghen magno un boconcin ,
Che de più no magnaria ,
El xe giusto per far forestaria . . . .
Vien le Lodole ,
Vien le Lodole ;
Sì , care , sì ,
Sì qua da mi .
Oh che bone !
Benedete !
Che stupende , che squisite !
Che gustose e saporite
Che le xe cussì caldete !
Presto , presto tiotene ti ;
Che mi resto atento per mi .
Ah perchè no goi la boca
Granda come una finestra ?
Che piacer che gavaria !

Da una parte meteria
Un gran piato de menestra;
Da quel altra el frito, e 'l lesso;
E 'l restante impeniria
De sto rosto cussì bon,
E faria tuto un bocon.
Ma perchè mo la Natura
No ala visto i me bisogni?
Che ghe fosse almanco el caso
Per le rechie, per el naso,
Per i ochi, e che soi mi....
Ma cussì,
Co na boca cussì sola,
Co un buseto in te la gola,
Come mai me sfogarò,
Come mai me saziarò?
Mi no so;
Co sta roba mi no posso....
Deme qua quela polenta,
Che la prova, che la senta:..
Ma, digo mi: xela pò stada
Nela licarda ben cusinada?...
Sì? va ben: donca dè qua,
Che ghen magna a crepapanza...
Bona, bona, la me piase.
Ma, perdiana, cossa feu,
Quanta mai me ne porteu?...
Ah! convien che me giustifica;

Sì, Natura, femo pase,
Xe dover che me contenta
De sta boca che ti à fato,
Che la è bona per polenta....
No voi altro, no voi altro;
Portè tuto via de qua,
Che ò magnà, che ò magnà....
Ma cossa ghe xe là?
Oh che diavolo, Oseleti!
Xeli rosti? Ah benedeti!
Voi cercar sti Petirossi;
Ma sarave un farghe torto
Lassar là quei Codarossi.
Oh cospeto che Fincheto!
Che Caonegro, che Ortolan!....
Voi magnarme quel Montan;
Anca st' altro... anca sti do;....
Ah! sti quatro; e lasso là....
Maledeti sti Montani
No comincieli a operar!
Anca rosti i fa sto efeto?...
Sì, per dia, me xe tornada
La mia vogia de magnar.
Ah magnemoli,
Destrighemoli!
Qua sti Finchi, qua sti Finchi,
Sti Frisoni,
Qua anca st' altri, che i xe boni.

Oh che otima missianza;
Che i farà ne la me panza!
Ah magari ghe ne fusse
Da poder sin che go fià,
Sin che un angolo me avanza
Impenirme ben la panza!
Che i sia Celeghe o Perussole,
Che i sia pur Subioti, o Passere,
Che i sia pur quelo che i vol:
Mi me basta che i sia Osei...
Ma, per dia, no xe possibile:
No val bezzi, no val trapole
Per averghene, per chiaparghene
Quanti mi voria magnarghene....
A sta ora per comprarghene
Gavarò speso un milion;
Gavarò impenio de trapole
Quasi cento Possession.
Perchè mi go rede e trate,
Go dei rocoli a bizefe,
Go tordere, quagiarie,
Go passade, ciese, utie;
Go el diluvio, go paloni,
Gavarò mile Falconi,
Altretanti Cazzadori
Altretanti Oseladori;
E po dopo ghe son mi
Che son bravo più de lori....

Sì dasseño, senza scherzi,
Che mi passo qualche orà
A quel rocolo là fora . . . .
Mi fra tante altre Oselade
Me son scielto questa qua,
Perchè posso star sentà,
E ghen chiapo infinitissimi
De sti cocoli carissimi.
Ma no son po miga mi,
Che ghe buto la cestela;
El xe l'omo che sta là.
Una volta go provà,
E me son portà benissimo,
Ma ò scoverto che ò un difeto.
Quando vedo un Oseleto,
Che xe squasi par chiaparse,
Mi me par d' averlo in boca,
E sentì quel che me toca:
Son cussì fora de mi
Che no so cossa che fazzo,
Che no so quel che me digo,
Onde invece del cestelo
Trago un cigo, mandandoghe un baso,
L' Oseleto se la moca,
E mi resto con tanto de naso...
Ma co ste minchionarie
Me scordava un bon bocon.
Oe porteme quel fiascon

Del Friularo del Stradon
Che qua tuti avemo in mente:
Che quel Vin cussì ecelente
Col so ardor arcigrandissimo
De le Muse, arciamicissimo
El farà che no sia priva
Sta nostra tola del so bravo Eviva;
Oh 'l xe qua sto moroseto!
No avè invidia, cocoleti,
Che ghen bevo do sorseti,
E po torno da vu altri,
Benedeti de Oseleti.
Ma via, Friularo,
Da bravo agiuteme'
A far sto prindese,
Da bravo, caro . . . .
No ti vol? lo farò mi.
Viva donca sta nostra compagnia,
Ma viva anca la razza dei Oseleti;
La sanità nostra compagna sia
Ma che i Osei sempre sia cussì perfeti;
Primavera per nu sempre voria
Ma sempre Autuno per sti cotoleti.
Nu, vorave che fussimo èternissimi,
Ma che Lori po fusse infinitissimi.
Benedeto sto' bon Vin
Che fa star zoso el magnar,
Che fa alegro el coresin.

Mi lo voi sempre lodar
Fin che el vien in gotesin;
Ma co andemo sui do goti
El scomenza andar in su,
Nè lo posso lodar più.
Maledeti sti imbriagoni,
Sti porconi
Che ga sempre el goto in man;
No li posso tolerar;
No se pol gnanca parlar,
Che no i dise altro che Vin.
Sia pur pezo de l' Aseo,
Che per lori tuto è bon
Perchè i à perso la rason:
E po dopo sti imbriagoni,
Sti porconi,
Sti mastei da soto-spina,
Ste barile che camina,
Se ghe dassi un Oseleto,
I ghe magna mezo el peto,
E po i dise: oh! go magnà.
Eh che i vada.... ma no serve,
No me vogio altro inquietar.
Deme qua quel matrimonio....
Quel pastizzo:... maledeti!
No savè che la polenta
La xe sposa dei Oseleti?
Mi me par che ve l' ò dito,

Che nol xe vero disnar
Se no gh' è la so polenta,
Quando Osei s' à da magnar.
Ma polenta schieta.... oh giusto,
No ghe trovo nessun gusto....
Questa è fata col butiro,
La ga drento mile sorte
De Oseleti saporiti,
Parte rosti e parte friti,
Che 'l me cogo a lento fogo
Ga lassà che i se consuma
Tra le tartufole le più pregiade,
E tra i garofoli e le noscade.
Oh de questo mo ghen magno
Per saziarme un pochetin;
Anca vu, cara Comare,
Anca ela, sior Tonin...
Mi no so po cossa dir,
Quando che no le pol più
No le vogio altro sforzar.
Mi so che ò una gran vogia de magnar.....
Oh bela, si dasseno!
Ve fe le maravegie?
Questo vol dir, che poco
Sui libri avè stracà le vostre cegie.
Mi mi ve dirò, mi
La so vera rason:
Disème, aveu mai leto el Sior Platon?

Vedeu, lu dise: che gavemo tuti
Al nasser nostro 'na costelazion,
Anzi una stela, e questa fa che astuti
Alcuni sia, che un altro sia un minchion;
Che a chi ghe piasa i vovi, a chi i persuti,
A chi piasa sentir criar: oa,
A chi sentir sonar tarapatà:
Quelo vorave andar sempre a cavalo,
Questo sempre in carozza, e st' altro a piè;
A chi ghe piase molto el color zalo,
A chi ghe piase el bianco, a chi el tanè;
Chi vol brodo de vipera, o de galo,
Chi sorbeti, chi ponchi, e chi cafè,
E questo per l' influsso ne sucede
Che ga le stele che su nu presiede.
Oltre de questo el dise, che le fa
Più stele unite insieme una figura;
Altre d' un Can la forma le ne dà,
Altre d' un Porco, o pur d' una Creatura;
Altre un gran Asenon come che va,
Altre un Beco o una Cavra le figura;
Altre un Cavalo, una Formiga, un' Anza;
Altre una bela Puta, altre una Manza.
Cussì se dà che sempre nu se tremo
Un animal, o l' altro a somegiar;
E con quel nome spesso nu chiamemo
Tuti quei che se vol rimproverar;
Ma lassème che diga: no dovemo

Dir gnente nu sū sto particolar;.
Perchè, cossa ghen pol Sempronio o Tizio
Se'l porta in lu de la so bestia el vizio?
Bisogna anca saver che tuti nu
Soto una sola stela semo nati,
E che za gheue vol molte de più
Per formar sti animai come i va fati;
Per questo molti e molti se tol su
D' Arpie, de Porchi i titoli onorati,
Quantunque tra le stele no ghe sia
Altro che un solo Porco e che un' Arpia.
Ma per tornar a quel che ve diseva,
Sapiè che in mezo a tuti sti animai
Ghe xe anca el Lovo; infati el ghe voleva.
Ghe xe anca Osei; se no i ghe fusse, guai!
E mi nato sarò co se vedeva
I Oseleti col Lovo a star tacai,
E la vogia che al Lovo ghe sarà
Venudo alora el m' à comunicà..;
Ma qua cossa se fa
Cussì senza magnar?
Me par che gh' è de l' altro da portar.
Ah el xe qua l' intingoleto
Tuto quanto Becafighi:
Ah el gran otimo Oseleto!..;
Oh le magna po, che questo
El xe fato qua per ele.....
No le vol? proprio mi resto

Che le gabia cussì presto
Impenio le so buele.
Ma pacienza .... za sta roba
No andarà butada via,
Che ghe xe po finalmente
El rimedio in boca mia.
E vu altri, Servitori,
Fin che magno i Becafighi
Portè un piato anca per Lori;...
Ma vedo che nessun
Ga vogia de magnar.
Se i porta un altro piato
Melo magno mi solo,
E i altri sta a vardar;
Onde no voi sta cossa;
Voi che magnemo tuti,
Donca portème i fruti.
Ah benedeti!
No gh' è fruti più perfeti;
Più stupendi, più squisiti,
Più gustosi e saporiti.
Sento a dir de l' Ananà
Che el xe un fruto arcistupendo
(De sto fruto no m' intendo
Nè ghe n' ò gnanca magnà),
Ma, i me dise, che consiste
Sta stupenda rarità,
Perchè in lu sto fruto unisse

Vari gusti ch' altri ga .....
Ben . . . i mi no ghe n' à vari,
Noi ga quei dei fruti soli;
Ma quei tuti che provar
Pol chi à vogia de magnar.
Sì, Signori, i ghe xe tuti.
Via, ve digo, portè i fruti....
Oh, le diga, oi mïnchionà?
Le ghen magna, che i xe tuti
Picolini,
Frescolini
Tondolini
I xe tuti Lugarini....
Quatro soli! Oh cospeton!
Me faressi andar in colera....
Se sti trenta no magnè,
Recordève, mi v' aviso,
No ve vardo più in tel viso....
Anca vu, via, Comareta,
Tolè zo trenta, quarantá.
Anca ela, Siora Aneta,
Za per mi ghe ne xe ancora
Qua de fora.
Questo è un piato prediletto,
Onde al cogo gh' ò ordinà,
Ch' el ghen meta dopo questi
Per mi solo una speada
Più del dopio de quei là....

Ma no xelo un gran piaser
A magnar de sti cosseti?
Mi me par giusto d' aver
Un scartozzo de confeti . . . .
Cossa è stà? chi xe venudo? . . .
Una letera? dè qua . . . .
Oh cospeto! . . . . le perdona . . . .
A un disnar son invidà....
Mi convien che vada subito;
Mi me dol lassarle qua,
Ma le vede la ocasion
Per ancuo porta cussì... ;
El xe pranzo che i lo fa
Nel casin de mio Nevodo;
El me scrive che abondanza
De Osoleti ghe sarà....
Ah no posso ricusarli!
L' è un sconzuro tropo forte;
Perchè a mi i me piase massa!
Le permeta che le lassa
Perchè presto i porta in tola. . . .
Ma no son miga un balordo;
Me recordo, me recordo . . . .
Oe porteme presto, presto
Anca el resto:
Sì, anca st' altri Lugarini . . . .
No i xe coti? Oh pofardia,
Che sfortuna xe la mia! . . .

Ben, senti: da qua do ore
Speraria d'aver disnà;
Tornerò subito qua ....
Se no i trovo coti in punto;
Se i xe fredi o brustolai
Ve farò pagar la pena
Ben de tuti sti pecai ....
Ma mi vado, che za so
Che sta cara compagnia
La xe tanto e tanto bona,
Che la perdona
Se la lasso cussì sola ....
Vado a tola, vado a tola.

LA ZUCA

DITIRAMBO

DEL CO. AB.

MARC' ANTONIO CAVANIS

IN LODE DE LA ZUCA

DITIRAMBO

Quanto è vàrio 'l pensar! Chi se inamora
De un dolce che po in fondo xe velen;
Chi de un bel fiasco pien,
Altri, per so malora,
Spasema per i bezzi;
Chi se faria squartar in cento pezzi
Per arivar su qualche caregon,
Chi fa l' amor a un qualche medagion;
A chi ghe piaserave un abitin
Curioso, galantin,
Ben fato, sveltolin,
Da goder el morbin;
Chi se dileta de un bel chitarin,
E chi de un cagnolin;
E per vegnir al fin
In t' una Sechia un sior s' à in amorà,
E in so lode un bel libro el ga stampà.
Mo donca no bisogna
Che me vergogna
A dir che mi me sento inamorà;
Brusà,

Invasà,
Copà,
Piuchè insatanassà
Per la *Zuca* che indora le baise;
E che Vedel da Chioza ancuo se dise;
Za me lo vedo qualche bel umor
Che senz' alcun rossor
Me sbufona sul viso e che me fazza
Co un muso da lirazza
Do, tresento sberlefi da smorfioso...
Via rognoso,
Via tegnoso,
Stomegoso,
Schizzignoso;
Via de là de carognoso;
Via, fate in là, che se me salta un lampo
Co meza Zuca mi te cavo el stampo,
E po fazzo una Statua co un cartelo
Aciò che tuti te cognossa a pelo,
E i sapia che ti xe colù che abomina
La *Zuca* che dà vita a tanto popolo.
Alora vardete,
Varda che i fulmina
I sassi e i ravani,
E i pomi a fregole
Tra i fischi oribili
De un mar de popolo,
Che te considera

Quel omo stupido
Che no ga
Nè palà,
Nè un fià
De onestà
Per un pasto gentil da tuti amà:
Sì, la Zuca, la Zuca, la Zuca
Sia santa o sia baruca,
O sia Zucoi col manego,
O Zuche anca sálvadeghe,
L'è un magnar da strupiai che fa bon pro
Fa tanto de panzon, purga i cocò,
Fa belo el viso, ve dà forza a i pì,
E consola el buelo per tre dì.
Oh! l'è un magnar da porchi in la mastela;
Che stolida bardela!
Mo gran lengue! gran teste! gran scioconi!
Mo no vedè come con quei boconi
Giusto i porcei ve vien come tordeti,
Grassi, dolci, tondeti,
De un gusto prelibato e soprafin;
Che ve consola proprio el coresin.
Del porcelo xe bon anca el zampin,
Xe un balsamo el coin,
Xe un botiro el sgrugneto;
Un late xe el panzeto;
Del porco i fa luganega,
Del porco i fa le brombole;

Del porco i fa i boldoni!
Se magna el pel, le zatè e i sporteloni;
L' è bon rosto in speo,
L' è bon a scotadeo,
E grasso e insenetìo,
E bogiente e indurìo,
E dopo degerìo.
E pur l' è tuto pur, e struca e struca
Tuto sugo de zuca
Quel che ga fato el chilo
Quel che ga fato el grasso;
Quel che l' à messo in filo,
E ch' el fa deventar stupendonasso:
Mi che no diga ben? sì che ò da dir,
Che la Zuca xe quanto un elisir
Che dà la vita ai morti, e fa morir
Tuti i cancari,
Tute le fistole,
Tute le racole
Dei mali che vien fuora
Dal vaso de Pandora.
Co me vedo in t' un campo semenà
De Zuche ben zalone in quantità,
Za se me averze el cuor, perchè me par
Proprio de caminar
In Spizieria de ogni fedel Cristian
Dove chi xe malà se trova san.
Trè zo quel serwizial,

Che a chi ga le moroide el ghe fa mal,
Se ve volè purgar tolè sto toco
De Zuca rosta che anderè de oco,
Magari le buele,
Che za salvè la pele.
Gaveu la rogna, le variole, el gosso?
Tuto calor che za ve buta in fosso.
Via no tolè potachi!
Cremor de tartaro;
Manà potabile,
Mercurio fervido,
Negro rabarbaro,
Cassià che stomega,
China che tossega,
Zuca tolè, che la indolcisse el sangue,
Tolè Zuca per pan, per companadego,
Zuca, Zuconi, e sarà tolto el radego;
Frita, lessa, arostia, che proprio al fin
El sangue ve farè da colombin.
Ve fa pecà i Spezieri
E ve impenì de scoazze
Per darghe le lirazze?
Oh mati vivi e veri!
Fidève pur dei Medeghi,
Crèdeghe a le so massime,
Cerchè pur le so visite,
Struzève pur le vissere;
Ma fe pati col Nonzolo,

Che presto el Dotoron
Ve buta a tombolon.
Mi certo no me tegno
Perchè go tanto inzegno
Da capir el gran ben che fa la *Zuca*:
Gnissun no me imbarluca,
Ma salto co fa un mato,
Sbriso co fa un bisato,
Tiro fora la lengua, e cigo alturio
Finchè me bagno el beco co quel balsamo!
Coss' è, coss' è? sento cigar Tonina...
Fermi là... zito... tasi, caro ti,
Lassa che senta... xela polentina?..
Oh co bona, oh co rara!.. ah!.. so qua mi
Mi no me tegno... Zuca schieta e neta
La Zuca benedeta...
Largo, fe largo... fate in là furbazzo...
E ti budeladazzo
Vustu una slepa, o vustu una peada?...
Xe andà el Tabaro, resta la Velada...,
Oe, da la Zuca, presto corè qua,
Abiè carità,
No go altro fià,
Me son sfadigà,
Me son scalmanà,
Perchè no andè in là:
Oimei, me consolo
Che so arivà a svolo;

So qua , me sbabazzo ;
No co la man , voi meterghe el mustazzo .
Sì , coi deolini
Se magna i confetini ,
Col pironcin se slimega ;
Col sculierin se becola ,
Ma co piase no gh' è tanta pazienza
Da magnar a batua come un Celenza .
Qua un trareto , do trari , una lirazza ,
Tiolè i bezzi , la borsa e le scarsele ;
Ma lassème slapar che me sbabazza ,
Perchè se me consola le buele .
Qua una Zuca , do *Zuche* , tre Zuche
De sante e de baruche ,
Qua che beva sta broda ,
Che sorba sta papa ,
Che tuta la slapa ,
Che tuto me goda .
Via presto scàldeme ,
Via presto sàzieme ,
Via presto indòreme ,
Via presto imbàlseme ...
Oh che papa ! che broda ! che gusto !
Bona per nu , che no portemo el busto ...
Ma go sto comesseto
Che me strenze un pocheto ...
Aqua , me ingosso ,
Deboto me strangolo

E pur no gh' è osso . . .
Me vien . . .
Me vien . . .
To dano: te l' ò dito che tel puso;
Va là porco, va là, làvate el muso.
Ma intanto, e cussì
Gh' è Zuca per mi?
Oimei l' è finia
Gh' è apena la tola;
No gh' è scalcarìa,
Chi mai me consola?
Oimei no go spirito,
I ochi me bagola,
Le gambe fa giacomo
El cuor se me sbrodega
Perchè de sto oro
Me manca el restoro.
Se me volè vivo no me fè aspetar
Un burchio de zuche vegníme a portar.
Vegnì, vegnì presto,
Tonina ve aspeto:
Ghen fazzo in brueto,
Ghen fazzo col pesto,
De frite co l' ogio,
De frite col struto,
Ghe meto el cerfogio,
Ghel meto da puto
S' un toco de lessa:

Ghen brustolo in forno
Un quarto, ma in pressa,
Po subito torno
A friserla in techia,
Intanto coro a casa che i parechia.

Olà, desmissiete,
Todero, averzeme;
Fora le piadene,
Via presto fregheme
Caldiere, e lustreme
Fersore e techie,
E i piati indoreme
Che à da vegnir la Zuca a far bancheto
E tuto ga da esser lustro e neto.

Fa presto, fa fogo,
Ghe vol quatro bronse;
— Ti, gato, dà logo...
Mi vogio ben conze
Le Zuche in desfrito
E ben brustolada
La rosta pulito;
Ga da esser panada
La lessa, ti sa:
A le curte a pontin come che va.

Oh che godi! son proprio un paladin
Co me imbalsamo el cuor co sto broetin,
Che risi? che carname? che caponi?
Tiolè risi; i me par quei pignoleti,

Che ve puza sti mestri manestroni:
Burlela, siora Dora? oh! i so manzeti
So che i ghe piaserave, e i so castrai,
Ma sieli pur frustai,
Solamente i ze boni per i cossi;
Vòi dir per i Becheri; mezi bezzi
I xe butai in canal; che diavolezzi!
I ve dà meza polpa e mezi ossi,
E po che polpa? o la xe dura, un legno,
O la xe papa a segno
Che la par degeria,
O la xe insenetia,
O la xe tuta grasso,
O sempia come un sasso,
O la spuzza da lìspio: e po in tinelo
Ga d'aver anca el gato el so piatelo;
Perchè co sti bei lardi anca i ve zonta
Un toco de slambrichio sempre in zonta.
Via la responda, siora Dora amabile:
Cossa serve i sberlefi? i me fa stomego.
La digà pur, se la ga fià, la squaquara...;
Voriela dir: me piase i caponcini?
Cari quei bei bochini!
Tiolè un Capon, mezo ducato el val;
Curèlo, governèlo, l'è un feral.
Ch'el sia anca bon: topa vel magna mezo
El gato, el can; cavèghe le buele,
Batè el corbame, curè ben la pele,

Oh se qua andemo pur de mal in pezo!
Metè da banda i ossi : cossa resta?
Vu fe dezun, e 'l cagnolin fa festa.
Vardè che baronae!
Vardè che matitae!
Tanto darghe a le bestie quanto ai omeni!
La Zuca no che no fa sti spropositi:
Spendo un traro, e sto traro è tuto mio;
Spendo un ducato, e 'l magno tuto mi;
So quel che compro, e co la xe cussì
Dopo che go comprà no pago el fio.
La Zuca no ga ossi, e no ga spini,
No la xe dura, no la xe panada,
No la xe seca, nè destemperada,
No la spuzza da lispio; al fin dei fini
La ga el color de l'oro, e tanto basta.
Mo che gran bona pasta!
Perchè no nassistu
Solo in America?
Che sior Vespucio
Su più de un Codice
Te faria celebre,
E vederessimo
Sora l'Oceano
Drio del to merito
Corer intrepide
Nave e Trabacoli
Del Turco barbaro;

Del gentil Veneto,
De la gran Aquila,
E de ogni Popolo;
E sentiressimo
Venderte a fregole
A Dame e a Nobili,
E ai più gran Preneipi.
Alora ti saressi rarità,
Ma per mi ti fa megio a nasser qua.
Che providenza!
Sta bona droga venze tuti i intopi,
La nasse in tuti i campi, e sta semenza
Se rampega su i muri e va su i copi,
La regna in tei piteri, e squasi squasi
La ve nasse in pignata;
Qua la mia eara tata,
Vienme qua, che te daga cento basi.
Oe? cossa vedio, el burchio xe a la riva...
Oh za me la sentiva,
Proprio el cuor lo diseva, e proprio el naso
Se me strupiava per l' òdor soavissimo
Che quel fiascon de zuchero,
Che quel balon de netare,
Che quel peaton de balsamo;
Manda per l' aria: oh! certo mi no taso...
Presto Tonin e Gasparo,
Piero, Martin e Prospero,
Polo, Chechin, Agapito

Vegnì zo a tombolon;
Strupiève che n' importa,
Vegnì zo in prucission,
Trè zoso anca la porta,
Saltè zo del balcon,
Rompè pur anca el muro,
Trè zoso anca la casa,
Ma se volè che tasa
Vegnì a tior sto tesoro,
Metemèlo al seguro,
Ma presto presto presto,
Se no mi qua ve muoro.
Oh bravi! me consolo
A vederve qua tuti;
Bravo Tonin: co alesto!
Oe varda ti, che ti ghe storzi el colo...
E ti? cossa ghe vol? tirela in tera...
Cossa fastu, baron? xela una piera,
Che ti ghe zapì su co quei stalfoni?...
Oh bravi, bravi puti
So contenton: mo proprio se' omenoni.
El magazen
Xe tuto pien;
Adesso manca el megio, che xe ora
De impenir la pignata e la caldiera,
La techia e la fersora,
La grela, l' antianelo e la tortiera;
Far che la Zuca bogia,

Far che la Zuca frisa;
Far che la zira in speo;
Che la salta in pignata,
Che in techia la se cata,
E che la crostoliza,
E che se mostra a deo
Tuto sto liogo ben fodrà de Zuca.
Via testa mamaluca
No te gratar la rogna,
Qua xe da bulegar, laorar bisogna.
Vogio dar una bona papolada,
E far de zuche sole una disnada.
Tiòghene una, e fala in boconcini,
Che faremo manestra stupendona;
Un' altra a quarti fichela in caldiera;
Quela cussì zalona
Metila in forno tuta quanta intiera;
E questa in fregolini
Metila in techia, che cussì pulito
Ghe xe manestra, lesso, rosto e frito.
Oh che consolazion!
No gh' è megio bocon.
Che cuoghi a la Francese?
Che piati in *desossè*?
Fe tute ste gran spese,
E tossego comprè.
I polastrei ve fa vegnir la gota;
Spendè bezzi in carname,

E po ve vien mal putrido;
I brui ve lassa fame;
La roba dolce in bota
Ve fa nasser i vermi; un altro piato
Ve fa vegnir el flato;
Vardei sti crapuloni,
Gnanca de star in piè no i xe più boni,
I è Lazareti, vardèli pur vardèli,
El so tropo magnar li magna eli.
La Zuca no che no la fa malani;
No la fa gota, no la fa sunanza,
La imbalsama la panza,
La fa far bela copa,
La fa papote grasse,
La ve prolonga i ani,
E al più zoso a le basse
La cava qualche stopa
Produsendove un po' de zanzarela
Che al fin dei fini purga la buela.
Oh benedeta! la manestra è cota,
Xe a l' ordine la lessa, e anca la rosta;
Ga tuta la so erosta
Quela che i à messo in techia a volta rota
Donca corèmo,
Magnèmo,
Sguazzèmo,
Slapèmo,
Crepèmo.

Mi la magno co i ochi e co la boca,
In panza la me sfioca,
E proprio se me indora le buele.
Co' cara! co' bona!
Co dolce, delicata e stupendona!
Me luse infin la pele,
Me bulega de drento el coresin.
Quante cosse in to lode voria dir!
Ma no posso tocarlo sto cantin,
Perchè dal gran sorbir
Sta bona papa, el corpo s' à sgionfà,
E me sento un tamburo, e no go fià.

COLLEZIONE

DELLE MIGLIORI OPERE SCRITTE IN DIALETTO VENEZIANO

VOLUME VI.

APOLOGHI

DI

FRANCESCO GRITTI

VOLUME SESTO

VENEZIA
AL NEGOZIO DI LIBRI ALL' APOLLO
M.DCCC.XVII.
Dalla Tipografia di Alvisopoli

PREFAZIONE

Sin dall'anno 1815 si pubblicarono per la prima volta co' torchj della nostra Tipografia le Poesie di Francesco Gritti insieme raccolte, e furono precedute dalla Vita di lui, scritta elegantemente dal ch. Professore dell'Università di Padova l'Ab. Antonio Meneghelli. Ora si consegnano esse nuovamente alla luce, ma con tali differenze da raccomandarsi questa edizione per nuovi pregi suoi proprii. Tra gli Apologhi più venusti dell'Autore si è giudicato di scerre i venustissimi, e se n'è assai migliorata la lezione. Agli Apologhi tiene dietro la spiritosa sua Favola Chinese, intitolata *il Brigliadoro*, che ora esce

in luce per la prima volta, e forma il secondo Volume destinato alla Raccolta nostra.

Nacque il Gritti in Venezia il dì 12 di novembre 1740, e indossata a suo tempo la toga patrizia, sostenne sin al cadere della Veneta Repubblica un onoratissimo posto tra i Giudici ne' Consigli de' Quaranta. Studiò con ardore le lingue spezialmente viventi, e scrisse con varia fortuna diverse Operette nelle quali il riso e la gioia scherzano sempre festevoli. Nel dì 16 di gennajo dell'anno 1811 egli pagò l'inevitabil tributo dopo avere spesi i suoi giorni nella imperturbabilità del filosofo, che se pure viene colto dai guai della vita non manca giammai di maschia virtù in sostenerli. Molto verace è la pittura che dell'umore del Gritti ci ha lasciata il suo illustre biografo. „ Con un aspetto grave, „ taciturno, pensoso, più amico della so„ litudine che del conversare, avea sorti„ to un'anima lieta e scherzevole.... Più

„ dormiglioso che desto, molto raccoglie-
„ va dagli altri e poco dava del proprio....
„ Quando si facea narratore il riso e la
„ gioia scherzavano sul volto di quanti
„ lo udivano, ed egli solo così se ne sta-
„ va in sul serio, che l'avresti creduto
„ un nuovo Uticense; il quale contrasto
„ fra le persone e le cose addoppiava mi-
„ rabilmente l'effetto .... Non v'era un
„ solo fra i tanti Apologhi dall'aurea sua
„ penna dettati che non gli fosse presen-
„ te .... Visitava molte società nella sera
„ stessa, o più sere vivea colla ricca so-
„ cietà de' suoi pensieri .... Era severissi-
„ mo giudice di se e de' suoi scritti; e
„ non degenere dagli Ariosti, dai Tassi,
„ e dai Metastasii, spendeva più mesi nel
„ ritoccare quell'Apologo che forse avea
„ in pochi istanti dettato."

LA VERITÀ E LA FAVOLA

Stufa de star in pozzo,
Nua come Dio l'à fata,
La Verità s'è messa un dì a viazar;
Ostinada a voler per tanto tempo
Viver là drento, e respirar quel' aria
Soteranea, mal sana, e no magnar
Che sansughe e lumaghe,
L'aveva veramente
Cambià ciera e fatezze;
La pareva a dretura
Un scheletro scampà de sepoltura.
Trovandola per strada
Zoveni e vechi se la fava a gambe;
Oe, no ghe gera un' anema
Che ghe sporzesse un strazzo de gonèla,
O un per de scarpe rote;
Nissun gh'à dito mai: vegnì, sorela,
Magnè un bócon, fermève qua sta note.
Gh'è passà un dì vicin per acidente
La Favola, che giusto andava al fresco,
Ma vestia!... sì, minchioni!

Merlì, fiori, penachi da zechin
Ghe fava su la testa baldachin;
E un andriè da gala
Co le maneghe larghe e coa prolissa;
Sparso de fiori d'oro,
De perle, de brilanti,
Col sol da drio, co la luna davanti,
Ghe decorava tuta la persona,
Che la pareva proprio una bissona;
Tuta roba za falsa, ma d'un brio,
D'un fogo, d'un splendor
Da lassarghe su i ochi. Co la vede
Quela mumia col sesso in confidenza;
Co la la riconosse,
La fa tre passi indrio per la sorpresa:
Ti ti xe mia sorela. Verità?
Senza camisa? Cossa fastu là?
La ghe risponde: — *Ti lo vedi ben,*
Son qua che me impetrisso;
Sarà un' ora che domando a chi passa
Una strazza, un fenil, tanto che possa
Coverzerme e dormir; tuti me scampa,
Fazzo a tuti paura. Ma l' è chiara
Co le done xe vechie le à finìo
Fina d' esser più prossimo,
E grazia granda se i ghe dise, adio.
— *Ti è per altro più zovene de mi*
(Torna a dirghe la Favola) *e pur tuti,*

No fazzo per lodarme, me riceve
In casa, me carezza, e so tratada
Per tuto da signora .... ma, sorela,
Perchè te vien mo in testa de mostrar ...
De diana! almanco tor
Do fogie de figher. Nua per la strada?
Petete i to talenti,
Dove gastu el giudizio? Oh, basta, senti:
Femo negozio insieme ... Vien mo qua,
Fichete drento, involzete
Nel mio manto real, e a passi uguali
Caminemo d' acordo. Per el tagio
De le scarsele, o fora per le maneghe
De trato in trato ti à da far baossete;
I filosofi, i savj
Che fin adesso t' à voltà le spale,
Vedendo che la Favola
No xe che 'l scorzo de la Verità,
A brazza averte te riceverà;
E ti stessa dai richi e dai puteli,
Soliti co i te vede a scampar via,
Ti sarà ben acolta in grazia mia.
Cussì servindo al gusto de ciascun
Divideremo el fruto,
Ti dei matezzi, mi de la rason,
Passaremo per tuto,
E faremo, sorela, un figuron:

L'AVA CHE BECA

Bela, zovene, galante,
Leterata, ogni matina
La marchesa Belaspina
Core subito a taolin.
Là mo a caso ghe xe un spechio,
E con lu, da quela via,
La fa scola de magia
Ai so ochi, al so bochin:
Mentre un dì cussì la studia,
Vien un'Ava da de fora,
Che tornava fursi alora
Da la fabrica del miel.
La la sente, la la vede
Spaventada, povereta!
La trà un cigo: *Ajuto, Beta,*
Presto, Brigida, Michiel!
Core tuti: *Go qua un mostro*
Co le ale, co la bava:
Tuti core: ma za l'Ava
Gh'à un lavreto, oh Dio, becà:
La marchesa casca morta,
Per no dir in svenimento;

Beta, lesta come un vento,
S'à quel'empia za cucà.
La voleva là schizzarla,
Vendicar la so parona,
Ma la birba in man ghe intona
In bemol un dolce: *Ohimè*!
Mi ò credesto (chi sa a quante
Che sta burla ogni dì toca)
Quei bei lavri, quela boca
Do rosete in un bochè;
Me pareva .... A ste parole
La marchesa se destira,
L'avre i ochi, la sospira,
E la dise: *Ah, no schizzar*;
No me dol po miga tanto,
La ferida xe leziera;
Poverazza! l'è sinciera,
Lassa, Beta, lassa andar.
Se la lode piasè ai savi,
Figurève po a le done!
Le voleu cortesi e bone?
Carezzete, adulazion.
Tra l'incenso e la manteca
No ghe ponze più la barba;
Mo la fragola xe garba ....
Fora zucaro panon.

EL CINGANO

L'altro dì in mascara
Son in Piazzeta,
E vedo un bozzolo
A la Lozeta.
Sora tre tavole
Sui cavaleti
Montava un Cingano
In maneghetì;
L'aveva a latere
El so simioto,
Tre o quatro scatole
Col so ceroto,
E unguenti e balsami
Per la matrice,
E do mandragole
Con tre fenice.
Mi, che i spropositi
Pago a contanti,
Secondo el solito,
Me fico avanti.
Dopo el preambolo
Za consueto,

Vedo ch' el furega
In t'-un sacheto,
El cava un rodolo
De bozzetine,
Che 'l basa in estasi
Come divine;
Po el dise al publico
Proprio cussì;
No meto virgola
Che sia de mi.
Vengano, veggano,
Nobil signori,
Gravi filosofi,
Dotti dottori;
Voi metallurgici
Drappelli invitti,
Voi della idraulica
Padri coscritti;
Veggano, ammirino
Con riverenza
Il capo d' opera
Della sapienza;
Corrano, spieghino
L' arcano eccelso,
Ignoto a Ipocrate,
E a Paracelso;
Quest' è una polvere
Bis-magistrale,

Rimedio mistico
Per ogni male;
Ella dà a' stupidi
Senno e valore,
Ai più colpevoli
Fama di onore,
A le fredde Ecube
Caldi galanti,
A' flosci Nestori
Tenere amanti,
Ai pazzi il premio
De la saviezza,
A le Tisifoni
Dà la bellezza;
Per questa polvere,
Chi usar ne sa,
A' fregi, titoli,
E sanità;
Da Roma al Messico,
Dal Cairo al Dolo,
Pregato a lagrime,
La vendo io solo;
Pur, viva l'Adria!
Qui ne fo scialo,
E per un talero
Ve la regalo.
Fenìa la predica
Tuti va via,

Perchè de taleri
Gh'è carestia;
A mi mo el recipe
De le bozzete
Me pol: ghe colego
Diese lirete.
Curioso esamino
La mia spesona,
E quei del bozzolo
Za me sbufona.
Svodo la polvere ....
Tantin zaleta ....
Pazienza .... trípolo ....
O pur faveta ....
Ma in quel, mo, in gondola
Da la Zueca
Vien Belicopulo
Mestro de Zeca;
E mi va, e mostreghe
Quel spolverin ....
La gera polvere
D' oro, ma fin!
Me l' à quel zingano
Ficada in man.
Oh che satirico
De zarlatan!

I DO LIONI

Su l'arene deserte de l'Africa;
Dove el Sol de la tera fa cenere,
Verso un' arida croda de porfido,
Tormentai da una sè che li sofega,
A vint'ore, nel cuor de l'istà,
S' à do enormi Lioni incontrà.
Là dal dì ch'è andà in aria Cartagine
No gh'è gnanca più l'ombra d'un albero,
Là no piove, russeli no mormora,
E do sole o tre volte in un secolo;
Fra quei sassi per puro morbin,
Qualche Naiade à fato pissin.
Ma quel dì, con un tremito insolito
De la croda sconvolte le vissere,
De poc'aqua s'à averto un deposito
E scampando la tenta de sconderse.
Quei Lioni che acorti se n'è,
Sbalza, svola, a stuarse la sè.
I podeva, se i aveva giudizio,
Rinfrescarse in fraterna l'esofago,
Ma superbia invidiosa li rosega,
E i se varda, e i se brontola burberi

Con un rantego unisono a do:
Mi voi bever .... mi solo, e ti no:
Za le schizze ghe sbufa, ghe zufola,
Va le coe stafilandoghe i nomboli,
Le massele i spalanca sanguivore,
E le sgrinfe i desguanta sbreghifere;
I se cufola, i sguiriza, i dà su ....
Se sperè separarli, andè vu.
I se aventa, i stramazza, i se zapega,
I se sgrafa, i se struca, i se mastega,
Denti a denti s'incrosa, se stritola,
Fioca i peli, la bava ghe sgiozzola;
D'urli rauchi e stonae da violon
I concerta un duèto a Pluton.
Quei rugiti de rabia in baritono
Va su in aria, in le grote se furega;
E le fiere, i volatili, i retili,
Spaventai da quel'orida musica;
No se sogna fermarse a vardar,
E la serpe se torna a intanar.
Nova stizza li ponze, li stuzzega,
Più feroci i Leoni se lacera;
À durà quela zufa teribile
Più de quela de Achile con Etore,
Perchè Venere, Marte e Netun
No ga tolto el partio de nissun.
Tanti sforzi ogni forza ghe anichila,
Ghe scomenza le gambe a far giacomo;

I se ferma; dal grugno ai garetoli
Sangue vivo ghe spruzza, ghe spizzola;
Resta in tera, tra bava e suor;
Denti e sgrinfe, trofei del furor.
Trabalando, sbrissando i se rampega
Da quel'aqua a cercar refrigerio:
Ma che! mentre a la burla dei posteri
Stava i mati strazzandose i *didimi*,
S' à quel'aqua a so logo incassà ....
El Sol ghe arde el respiro .... i mor là.

L' AVA E 'L PAVEGIO

Za l'Aurora per i campi
Dà la cazza al lusariol;
Za da l'onde tra i so lampi,
Scampa e ride el novo Sol.
Dise a l'Ave la regina:
Pute care, adio, bon prò!
Che fragranza a la colina!
A revederse a filò.
Va la fola industriosa
Sora i gigli; su i gimè,
E chi al timo e chi a la rosa;
Come andemo nu al Cafè:
Ma nu spesso, povereti,
Rei veleni a sorsegiar;
Senza spesa nè sospeti,
Ele 'l netare a chiuchiar.
Stava giusto un'Ava un zorno
Sù 'n garofolo in zardin;
Zupegandoghe d'intorno
A sorseti 'l coresin;
Su quatr'ale tricolori
Un pavegio *bel esprì*

Passa in quel che á mile fiori
Dà del naso tuto 'l dì.
El la vede far banchelo
Sul garofolo co 'l va;
E co 'l torna dal boschelo
El la trova ancora là.
Ma bisogna (el dise), *cara,*
Che siè propio de bon cuor ...
Che costanza! l' è ben rara!
Chiuchiar sempre, sempre un fior!
Parè un' ostrega incrostada
Su la croda in mezo al mar,
Che no sa trovar la strada
De poderse destacar. —
— *Bel emblema dei galanti*
(La responde) *avè rason;*
L' Ava e l' Ostrega costanti
Xe un perfeto paragon;
Questa e quela serve atente
Al so nobile destin,
E chi è nato a no far gnente
Nasa fiori per morbin!
Ste delizie podè averle
Vu che ozioso ve fa 'l Ciel,
Ma da l' ostrega el vol perle;
Da la cera el vol el miel.

KAKALOR E KINKÀ

El Prencipe Kinkà, l' ereditario,
No so se del Giapon o de la China,
Spassizava in un parco solitario
Col so Mentore al fianco in bagolina;
E la noja, che ai Grandi el tafanario
Xe solita incandir a la perlina,
Secava, come la faria coi picoli,
A so altezza imperial ambo i testicoli.
Ministro in parte de ste operazion
Gera el Mentore stesso Kakalor;
El qual con serie indefesse lezion
Ghe insegnava el mestier de Imperator;
Che, com' è noto, à da esser giusto e bon
E magnanimo e intrepido se ocor;
Che co i monarchi à tute ste virtù
No serve un bezzo che le abiemo nu.
Mentre Kinkà con aulica decenza
Va sbadagiando, un rossignol a volo
Se fica là tra i carpani, e scomenza
A gorghegiarse un delizioso a solo.
In estasi .... ma, avezzo a la violenza;
Kinkà ciga: *chiapèlo*. El rossignolo

A la minacia de la prigionia
Salta a caval d' un zefireto , e via .
In colera so Altezza . *A ti, vien qua,*
(El dise a' Kakalor) *via, sior maestro;*
Spiegame mo sta singolarità !
L' oseleto el più amabile, el più destro,
Compositor de sol-do-re-mi-fa,
Scampa, se sconde in bosco: elo un bel estro?
E po vien mile celegati a gropi
Fin su la regia a rovinarme i copi?
— *Signor,* risponde a l' imperial Infante,
Severo Kakalor, *dovè imparar,*
Che mentre se va el scioco e l' ignorante
Al so simile franchi a presentar,
L' omo grando se sconde; ma el regnante
Che felici i so' popoli vol far,
Nol minacia, lo cerca, lo carezza ...
Se torna el rossignol, creanza, Altezza.

EL LION E 'L MOSSATO

Spassizava gravemente
Un Lion de casa vechia.
Un Mossato ghe va arente;
E ghe dise in t' una rechia:
Che siroco sfondradon!
Uh! che caldo, za Paron!
Con un cefo da Megera
Ghe responde so Çelenza:
Eseremento de la tera,
Chi t' à dà sta confidenza?
Vil inseto! ... Chi è di là? ...
Cazzè via costù de qua.
St' improperi, oh Dio! al Mossato
Fa vegnir mo su la stizza.
El ghe dise: *Xestu mato?*
A mi ingiurie! Dìme, schizza? ...
Se me meto .... sapi ben
Ch' ogni bissa à el so velen:
Gastu boria, dì, per quela
Celeghera sgrendenada?
Ti me mostri la mascela,
Po le sgrinfe? .. l' è falada;

Da volatile d' onor
Te go giusto .... ma de cuor:
Varda el toro .... xelo grando?
I so corni no ghe giova
Se lo vago tormentando,
El me cerca e nol me trova:
Fa el to conto .... come?.. no!
Ben .... mio dano! ... proverò.
Dito questo, beca e via;
E po torna, beca e svola;
El ghe fa una becarìa
Dal bonigolo a la gola;
Per le rechie el ghe va su;
Beca e sbigna, nol gh' è più.
El ghe sbalza dai zenochi
Al barbuzzo, a le zenzive;
El ghe ponze el naso, i ochi
E le parti le più vive;
Fin per farlo desperar
Ghe va el sfinter a becar:
El Lion, che ga presenti
Tanti eroi de casa soa;
Che formai crede i viventi
Per tegnirghe su la coa;
No se volta, marchia a pian,
Sta con aria da Sultan;
Ma sentindo che i beconi,
A la barba dei antenati,

Lo crièla: *mo, cogioni,*
Tra lu el dise, *questi è fati*;
El scomenza a pian pianin
A far scurzi da arlechin.
Per finir po quela scena
Manda al diavolo el sussiego;
Co la coa sferza la schena,
Co le sgrinfe se fa un sbrego;
Fica i denti dove el pol,
E so dano se ghe dol;
Nè podendo mai cucarlo,
Se ghe svegia un tal rabiezzo
Ch'el fa cosse da ligarlo.
El Mossato ride un pezzo,
E po el canta in do-re-mi:
Te l'oi dito, schizza? a ti....
Fato el trilo, beca e via;
Ma scorendo la campagna
El da drento a una scarpia
E un ragneto se lo magna!
Cussì avemo do lezion
Dal Mossato e dal Lion.

LA FENICE

Chi dise per vogia ;
Cussì, de viazar ;
Chi dise per boria
Per farse amirar.
La bela Fenice
L'Arabia felice
Scorendo in tre dì ;
De bel mezodì,
S'à un zorno trovà :...
Sau dove-mo? .... a Stra :
Baucando per aria,
Soleta ; a pian pian;
L'andava su a Padoa:
Savè che a sta man,
Pisani-Moreta
Ga un bosco. Stracheta ;
La dise: *Sior sì,*
Fermiamoci qui !
E un carpano ochià
La se gh'à sentà.

La Fama, petègola
Per genio e mestier,
L'à fato ai volatili
In bota saver.
Cigando in francese
La score 'l paese:
Oiseaux mes amis,
La reine est ici!
La lengua i la sa;.
S'à tuti afolà.
El ramo d'un albero
Se fita un zechin; (
L'impresa de l'arzere
L'à tolta Manfrin;
I oseli se schiera
A miera e miera
Co i coli, cussì!
Che i par tanti I,
Col beco impirà,
Co l'ochio incantà.
Vardandola, atonito
Diseva 'l Paon:
Va al diavolo, invidia,
Cedèmo, Giunon!
Quei ochi? xe stele!
Le pene? candele!
Che Sol? no, per dì ....
Quel beco fa 'l dì!

Quel zufo dorà
L' à Giove spuà!
— *Fenice, de l' Iride*
Sorela magior,
Dì, quel che te sfiamega
Xe 'l fogo, o color?
Aplaude, fa eco
Co tanto de beco,
Col faleloli,
Col ciricicci,
Oseli de qua,
Oseli de là;
Ma quando po in musica
Soave, gentil,
La modula un: *Grazie*!
La par un avril!
El Rossignol stesso
Ah! (dise) '*l confesso*,
Son vinto! *Sentì*
Che trilo in bemì!
Che bel elafà!
Son propio copà!
— *Belezza adorabile*,
Celeste virtù,
Va là che ti meriti
De no morir più!
I osei ciga in fola,
Co tanto de gola:

Che morte? mentì ....
La torna pipì
Sul rogo. impizzà;
Le celeghe 'l sa!
Ma in mezo a sto aplauso
Che xe general,
Sospira la tortora,
Ingenua, leal.
Se acorze, e smanioso
Ghe dise 'l so sposo:
Ti susti, Bibì?
La invidiistu, dì?
Perchè stastu là
Col beco cascà?
Responde al rimprovero
La tortora: *Oibò!*
Pensava, che .... (Viscere ....
Invidìa? mi no!)
Che de la so razza
L' è sola, gramazza!
Che almanco po mi
Son sempre con ti! ...
No minga per .... Ma ....
No fala pecà?
Quel merito in isola
Che spesso invidiè;
Ve. cava le lagreme
Se lo esaminè.

Tra i beni gh' è queli
Ch' è megio, fradeli;
Averli a *demi*.
No so se capì
El gusto che ga
Chi gode a mità!

EL RE DE COPE

Mamalù quarto, ilustre Re de Cope,
Spassizava in campagna *incognitò*:
E gratandose in testa: *Oh le xe trope,*
Trope strussie, el diseva; *oibò, oibò*!
I ga un bel dir! eh lo sa ben ch' il prova;
L' è propio una galia da pope a prova!
No credo che ghe sia sora la tera
Un omo contrarià come son mi,
Mi vòi la pase, e i me fa far la guera;
No voria meter nove imposte .... oh sì!
Le nave in tochi, l' arsenal in pezzi,
I soldai senza scarpe, e ghe vol bezzi.
Podessio almanco veder schieta e neta
La verità; *saver come la xe*
Per regolarme! *oh giusto*! *maledeta*
Quela che so! *Busie quante volè.*
E co i sa fato radopiar la paga,
Son un Tito, un Trajan! *e che la vaga*;
El popolo cussì magna i sculieri,
E a mi la compassion me strazza el cuor;

Chiamo ogni dì a capitolo i pensieri,
Studio la note come un traditor,
E col mio scetro in man, per quanto fazzo,
Resto a dretura un vis ... resto un pagiazzo.

Mentre el pianze la propria e la sventura
Del bel regno de Cope, Mamalù
Buta l'ochio sui campi, e la pianura
El vede sparsa de cinquanta al più,
Tra bechi magri e piegore scachie;
Sporche, pelae, che no pol star in pie.

Core qua e là el pastor, ora drio el beco
Che drento al bosco se voria ficar,
Ora a tor su un agnelo seco, seco,
Che xe cascà che no se pol più alzar,
Mentre, sie passi in drio, drento d'un fosso
Sta el lovo devorandoghe el più grosso.

Buta via quelo per socorer questo,
E sbrissa e casca e perde questo e quelo:
Un altro lovo ghe spaventa el resto
E ghe magna el monton coi corni e'l pelo;
El pastor no ga più gambe, nè fià,
El se strazza i cavei, l'è desperà.

Mamalù dise alora: *L'è curiosa!*
L'è propio el mio ritrato tal e qual.
Ai Re donca e ai pastori co una dosa
Se fa i piati da cogo? no gh'è mal!
Ma me par che lassù se doveria
Qualche riguardo mo a la monarchia.

Caminando più avanti el trova l' erba
Più fresca e bela, più fiorito el pian;
In riva al fiume el vede una superba
Lista de grasse piegore in lontan,
Bianche cussì, che par mentre le beve
Coverto tuto l' arzere de neve.
I bechi se strassina el pelo in tera,
I castrai pesa cento lire l' un,
Montoni, agnei ...., se vedessi che ciera!
I consola a vardarli; un bianco, un brun,
Ma tuti grassi, in ton; i core, i salta,
I se monta, i se ingropa, i se rebalta.
Le piegore no pol portar le tete;
Quasi tute ga soto el so bebè;
L' erba fresca odorosa ghe rimete
El late, e chiuchia pur che za ghe n' è;
Per farla breve e terminar l' elogio,
Credèla, o no, le xe vestie d' orsogio!
El Pastor che le varda xe Tognoto,
Che butà là, a l' ombra d' un salgher
Se sona un ritornèlo col subioto,
E po canta, stonando dal piaser:
La mia morosa xe tra le più bele
La ga do ochi che le par do stele.
El Re dise, strenzendose in le spale:
Vedo, come sta scena à da finir!
Gh' è più lovi che alberi in sta vale;
Schiao siora mandra! oh me voi divertir!

A salvar quei boconi, bona note!
Ghe vol altro, compare, che vilote!
E, per diana, che zonto in quel momento,
Quasi per far la corte a so maestà,
Passa el lovo, ma lesto come el vento
Dà su Melampo, e lo stravaca là;
Veramente al rumor de la barufa
Un monton se la sbigna per la fufa.
Ma, cossa serve? el zerman de Melampo
Ghe xe adosso, a so logo el fa tornar,
E tuto torna in regola in t' un lampo.
Tognoto subia, e seguita a cantar,
Come se propio nol ghe dasse un figo
De tuto quel che va nassendo: *Amigo,*
Ghe dise Mamalù, *feme un servizio ....*
Saveu che gh' è stà el lovo, o nol saveu?
A dirvela, me par poco giudizio
Star là cussì; *perchè no ve moveu?*
Da la boca levandose el subioto
Responde in bota a Mamalù, Tognoto:
Sior, no me movo co so bona grazia,
Perchè i cani che go li ò scielti mi,
I è forti, atenti, e poco pan li sazia.
— *Ah*! dise el Re de Cope, *mo siorsì,*
O' inteso tuto; *finirò i mi afani.*
L' è corso a casa a baratar i cani.
S' à visto in bota a moderar le spese,
El fante à storto el muso, el cavalo? uh

Ma tuti à respirà da l' asso al diese.
Se i altri re imitasse Mamalù,
I re, za se capimo, amici cari,
De spade, de bastoni, de danari,
Nò, un palo solo, no la quarta parte,
Respirerave el mazzo de le carte.

I CASTELI IN ARIA

Tuti sa che là in campagna
Verso l'alba, senza falo
Canta el galo: cucuru.
Dona Cate da la late
Giusto alora leva su:
Con un passo la xe in stala;
Là la monze la Lucieta
La vacheta che savè;
La prepara po la zara
Col so late come el xe.
L'altro zorno, andando a ponto
Co la zara su la testa
Scalza e lesta a la cità;
A bel belo un bel castelo
La s'à in aria fabricà.
Oh! tre lire (la diseva)
De sto late ti ti trovi!
Tanti vovi ti à da tor;
Ti à da darli per coarli
A la chioca del fator.
Mo no passa minga un mese
Che te becola el formento

Più de cento bei pipì,
Che galine grasse e fine
Te deventa in quatro dì.
Che? la volpe? sì, marmèo!
A vardarle no ti spendi,
Ti le vendi, ma co ben!
Tiò un porcheto; povereto!
Ve' co belo ch' el te vien!
L'è st' altr' ano da casoto;
Oh, che lardo! el fa la goba,
I tel roba da le man;
Vòi cinquanta, vòi setanta,
L'è 'l so prezzo come un pan.
Ti pol torte co sti bezzi
Una vaca .... ih, che panza!
Oe .... t' avanza un vedelon;
Varda, el salta, el se rebalta
Tra le piegore e 'l molton.
A sto passo d' alegrezza
La fa un salto su la giara,
E la zara, tunfe .... zo;
E schiao late, bondì Cate,
Vovi, porco, vaca e bò.
Done care, tegnì streto,
Cari amici, tegnì duro
Quel sicuro che gavè.
Mo i xe beli! ... ma casteli
Tuti in aria: lo vedè.

EL MULO IN GLORIA

Qualche volta, le disgrazie
Xe mo bone da qual cossa;
I canali le desgossa
Dove score la rason;
Le sculazza l'avarizia,
La libidine le scota,
L'amor proprio le sberlota;
Le desmaschera un bufon!
Là in Romagna un Mulo in grassa
Brigliadoro d'un prelato,
Se vantava d'esser nato
Nel *Haras* del gran Signor;
Ma per altro po 'l saveva
Che so mare la cavala
Avea avudo for de stala;
Qualche fufigna d'amor;
Ma lu vol scordarse afato
Quel anedoto insolente;
De la mama no l'à in mente,
Che le *belliche* virtù.

Quali, in fati, e quante imprese
Fate in Asia e qua in Europa;
Mentre ch' ela aveva in gropa
Scanderbek, o Tamerlan.
De sta gloria cavalina
Sgionfo l'anema superba;
Sdegna el Mulo el fen e l'erba;
El vol biava e marzapan!
El sta serio su le soe
Co i cavali da carozze;
Quei de posta ghe par rozze;
Quel del Papa .... oh quelo sì!
S' io dovessi (el se diseva)
Portar qualche soldatello,
Un frataccio, un barigello,
Di rossore morrei lì !
Una sera, solevando
Baldanzoso al ciel la testa;
Con do ochiazzi lustri in resta;
Che le stele vol sfidar:
Va nascondi la tua chioma,
Forsennata Berenice,
Di mia madre, mira, dice,
L' aurea coda scintillar !
Sì dicendo, un per de zampe
Se ghe ingambera, e a l'ingrosso
Co la zara in mezo a un fosso
Patatunfete, piombò!

Se ghe spaca la clavicola,
Ghe va un tronco in tel da oto,
I lo tira suso zoto:
Quasi 'l collo si fiaccò:
Monsignor lo trova strupio,
Reso inabile al servizio:
Va, ti macina il giudizio!;
E al molin el l' à mandà.
Tra 'l baston e la cavezza,
Zopegando, a colo storto,
D' Enza madre el pero morto
El s' à in bota recordà!

BARBA SIMON E LA MORTE

Scartabelando i so registri, un zórno
La Morte à trovà un rosto! A conti fati;
Secondo el so capricio, un certo vechio,
Deto Barba Simon,
Doveva da vint'ani
Far tera da bocali; e con bravura
Se scrocava la vita: *A mi* (la dise)
Te vegno a consolar, le mie raise!
E la tol suso la so brava falce,
La ghe dà 'l filo in pressa, e la sgambeta
Per cucarselo in casa a cavalier;
La branca con dispèto el bataor,
E la dà una batùa da creditor.
Barba Simon gera andà giusto in caneva
A spinarse una bote. A quel fracasso
El lassa tuto, el core, el sbalza su,
El spalanca la porta: *Vita mia,*
Un' altra volta (el dise) *batè a pian;*
Che za go bona rechia.
Oh, via, chi seu, cossa ve casca, vechia? —

— Varda sto siega vite!
Goi bisogno de dir che son la Morte?
Vegno a cercar quela forca de vechio
Che alogia qua de su .... dov' è la scala?
Sbrighemose, alon, presto,
Che dizisete medici me aspeta
A l' arcòva d' un Re.
— Go qua 'l fagoto,
Comare, e mi son pronto.
— Eh, no la go con ti! vogio, te digo,
Monsù Barba Simon, voi quel spuzzeta,
Che da un secolo forsi a le mie spale
Fa carneval del lacrymarum vale.
— O' inteso ben, capisso: qua se trata
De far un pisoloto co la coa
A brazza colo de l' eternità;
E mi ve l' ò za dito, e mi son qua;
Perchè, a scanso d' equivoci, sapiè,
Che quel Barba Simon che v' à mo fato
Saltar la mosca su la schizza, quelo
Son propio mi!
— Me tiostu per un astese?
Ti? quel color, quei denti, quei caveli,
Quela gamba, quel' ose, quela vita,
Te' l' à imprestai la bela Malgherita?
— Ma la xe mo cussì!
Barba Simon son mi!
— Adasio: parla schieto,

Te la intendistu forsi, bel vechieto,
Con quel famoso magnetizator
Che resussita i morti?...
— So benissimo
De chi volè parlar!
O' sentìo celebrar i sò prodigi,
So la zuca ch' el xe;
Ma mi con lu n' ò mai parlà a la fè!
— Donca ti ga un specifico,
Un elisir, un balsamo,
Qualche diavolo, in soma, te fa forte
E te tien vivo a spese de la Morte.
Orsù, vien qua: vegnimo a pati; vivi
Fin che ti pol (che za una volta, o l' altra
Te cucarò anca ti), ma in ricompensa
Ti m' à da palesar el to secreto:
Nè aver paura za, che mi ... minchioni!
Sarìa l' istesso che serar botega
E voler dar el cul su la bancheta.
Fora quela riceta.
— Oh! l' è facile, e curta in verità!
— Ben, dila su.
— Son qua:
Bisogna che sapiè, comare cara,
Che fina da quel dì che la rason
M' à deslatà el giudizio,
Nè a vu, nè al zorno che volessi farme
L' onor de visitarme,

Con vostra bona grazia, n' ò volèsto
Mai pensarghe un momento.
Timor de l'avegnir? mi no lo sento!
O' studià sempre, da putelo in su
De tor el mal, el ben
Tal e qual, com' el vien:
Goder, sofrir senza trasporti e smanie,
E per una secreta antipatia
Col sentimento, che xe 'l re dei guai,
Mi no so d'aver mai
Propio abusà de gnente in vita mia.
Cussì, graziadìo, san, neto in utroque,
De vissere, voi dir, e de conscienza.
Vivo (che xe dei ani veramente!)
E vivo ben. N' ò domandà mai gnente,
Nè rifiutà mai gnente a la natura.
Oe, mi v' ò dito el medico e la cura;
Se sta riceta ga qualche virtù,
Vardème un' altra volta, e disè vù!

EL SOL O I DO PAPÀ

Stando in sofita, vinti zorni fa,
Le mie fiabe morali a spulezar;
Sento zente de fora: In verità
Che qualchedun me vien (digo) a secar!
Possio mo star mai solo? *Chi è de là?*
— *To barba Nicolò: se pol entrar?*
— *Ghe semo! avanti pur.* (*Qualche pazzia!*)
— *Un momento, nevodo, e andemo via.*
— *Ma sti signori qua con vu mo?...* — *Questi*
Xe do ilustri Papà de razza grega.
— Scusi, signore, se le siam molesti ...
— *Le se acomodi qua, st' altra carega.*
Toni, el cafè (*ma de carboni pesti!*)
— *Sto pezzo qua, xe 'l celebre Ipomèga*
Filosofon perspicace cussì
Ch' el vede el Sol quatr' ore avanti dì:
Ma dopo aver passà tempi e vicende,
Fenomeni e natura; persuaso
De no badar a quel che no se intende,
L' è deventà l' apostolo del caso,

Dal qual, secondo lu, tuto dipende ...
— Ma Nicolò il Nipote ... — *Daghe un baso*:
Perchè el sistema ch' anca lu s' à fato
Più sublime del too, xe mo più mato.
E st' altro xe Mislogo so fradelo,
Altra medagia de diverso conio;
Lu, per paura de sbusar el cielo,
S' à tegnù sempre basso el comprendonio;
Nol varda vovi per no veder pelo,
E 'l crede la rason fin del demonio.
Ste cargadure xe per altro po
Dō amici de to barba Nicolò.
Impazientà de vederme davanti
Sti tre tomi da dar ai ligadori:
Me ne consolo (digo); e cussì, *avanti*:
In che poss' io servir mo sti signori? ...
— *Una fiabeta sola; i à sentio tanti*
Parlar de sti to apologhi. — *Schiao siori*
No i me lassa de pesto. — *Uno, una solo,*
Quel che ti vol, e andemo via de svolo.
— Oso pregarla anch'io. — *No gh' è bisogno*
Le serviria .... Ghe n' è qua giusto uno
Che squasi, squasi, ma no me la sogno ....
Siben per altro ch' el saria oportuno ....
L' è mo ancora putelo, e me vergogno. —
— È giovanetto? Non amò nessuno
Mai più di me la fresca gioventù!
— *Oh! l' è un Socrate, sastu: via, dì su*;

M' ò lassà sfregolar un altro pezzo
Dal doto e da l'aloco ;
Po responde Ipomega ,
Sentà su la carega
Giusto in fazza de mi . – *Ben co le vol*...
(Digo) *le servo* .... *za l' è breve* ....
„ Core i Numi el destin d'un bel nastro;
L' è a la moda , o nissun più lo vol ;
Cussì 'l Sol , co à mancà Zoroastro ,
Xe andà in fumo anca 'l culto del Sol.
„ Pur là in Persia , fedeli a la seta
De quel celebre magico Re ;
Adorava 'l diurno pianeta
Soli ancora , Abakù e Kabarè ;
„ Ma siben mo che i gera zemeli ,
Da una nena latai tuti do ,
Tanto simili i aveva i cerveli
Quanto el grugno una notola, e un bo .
„ D' Abakù gera in fati la fede
Paralitica sul canatin ;
Se nol vede ma ben , lu no crede ,
E i principj l' esamina e 'l fin .
„ Dal momento ch' el sponta e ch' el s' alza
Fin ch' el Sol va po a sconderse in mar ,
Lu gh' è adosso, co i ochi el lo incalza
Se diria ch' el lo vol divorar .
„ D' ogni ragio el confronta le cime ,
De la massa el misura el calor ;

E al secreto l' aspira sublime
De la causa de tanto splendor;
„ Ma, dai, dai, contemplandolo fisso
Abakù in quatro zorni s' à orbà,
E co i ochi in caorlo ne l'abisso,
L' esistenza del Sol l' à negà. "
E per fenir el zogo,
Che avevo scomenzà,
Voltandome a Mislogo
Ò cussì seguità:
„ Kabarè so fradelo, a l' oposto
Gera credulo e pio più de mi.
Se i me dise: *l' è lesso sto rosto*,
Bevo 'l brodo, e po digo: *sior sì*.
„ Lu pianzendo la sorte funesta
Del so doto fradelo Abakù,
Eco ('l dise) *che chi ga più testa*
Del so spirito abusa anca più.
„ Donca mi deventar vogio un scioco,
Viver dindio, morir barbagian;
Xa chi vol una cossa, ogni poco
Se no ancuo, se la beca doman;
„ E svodai da la zuca là in strada
I so quatro graneli de sal
El cervel ghe deventa panada,
Nè ghe resta ch'el brio d'un stival.
Ma se po ('l dise alora) *al pianeta*
Sto vardarlo paresse un ardir?...

Se me sbrissa un' ochiada indiscreta
El pol forsi .... lo poi prevegnir.
,, Soto tera el se scava una grota,
El se fica più in fondo ch' el pol;
Nova talpa, spontanea, devota,
Gnanca lu po no à visto più Sol."
Terminà la mia favola; no fazzo
Per lodarme; nissun no m' à lodà;
Vedo muti i Papà, co i ochi fissi
Inventariarse i peli de la barba,
E soto cozzo via rider mio barba;
Ma levandose su da la carega,
Cussì, dopo 'l cafè, dise Ipomèga;
— *Se si chiede a Mislogo, ed a me*
Dei due Persi il più saggio qual fu,
Egli certo dirà Kabarè;
Io l' intrepido e dotto Abakù.
Buon amico, giacchè siamo tre,
La quistione decidila tu. —
— *Mi per mi, compare caro,*
(Ghe respcnde Nicolò)
A dretura li dichiaro
Do bufoni, tuti dô.
Anzi senza controversia,
Mi li credo, quanto a mi,
L' Ipomèga de la Persia
E 'l Mislogo de quei dì.
A ste parole i do Papà borbota

Quatro maghe sarache in lengua dota,
Che pol far gropo e machia
Co la catramonachia,
E i divora le scale in t'un momento,
Come mosconi portai via dal vento.

— *Schiao sior tomo! che bel mato!*
A revederse, bondì!
— *Vu sè l'omo, e mi 'l ritrato,*
Caro barba, compatì.

E za lesto el ghe xe drio
Per tornarli a sbufonar:
E mi resto, grazie a Dio,
Le mie fiabe a spulesar.

TOGNOTO E LA MORTE

Tornava dal bosco
Coi fassi sul colo
Tognoto, ma solo;
Ansando; sustando;
Strussià come un can.
Beato, el diseva,
Chi voga in galia;
Che vita bu .... e via!
Me strazzo, me mazzo,
Po .... a capo doman.
Me trema le gambe,
Sta carga me struca;
O' spanto la zuca,
Nè posso che a un fosso
Stuarme la sè;
Se arivo po a casa
Un leto de pagia,
Sie fioli che sbragia,
La Lucia me crucia,
So mi po perchè!
El prete me aspeta
Ch' el vol el quartese,

Me cresse le spese,
I stenti, i tormenti ....
No trovo pietà.
Oh Morte, delizia
Dei più desperai,
Finissi i mi guai ....
Un baso, e po taso ....
Via, cara, vien qua.
E in tera rabioso
Tognoto, a sto passo,
Precipita el fasso,
La morte più forte
Tornando a chiamar.
La morte mo in quelo,
A falce guada,
Traversa la strada;
Che vite romite
L'andava a oselar.
La sente chiamarse,
La gh' è za davanti:
Son qua senza guanti,
La dise, *raise,*
Me vustu co ti?
Tognoto, che vede
Quel' orida schizza,
No go tanta pizza:
Raise, el ghe dise,
Me cargo, bon dì.

EL PUTELO E LA LUNA

Una bela damina, e taso el resto
Perchè no vogio chiacole per piazza,
Avendo el primo maschio, l'à volesto
Arlevarselo ela, poverazza!
So mario, che gaveva poco sesto
Siben ch' el gera Senator de razza;
El l' à lassada far; ma quel putelo
Presto a la mama à rebaltà el cervelo.
Cossa serve .... La gera incocalìa.
Pisselo in leto? *Povereto, el sua*:
Rompelo la spechiera? *Vita mia,*
Varda, per carità, no te far bua.
Diselo un' insolenza, una busìa?
La ghe dà un baso e po un graspeto d'ua.
Dalo un pugno sul muso al sior maestro?
Che bufoncèlo, che maton, che estro!
In soma per paura ch' el se amala
No la vol che nissun ghe contradiga.
El ragazzo, che sa che mai nol fala,
El fa tuto a so modo, el se destriga.
Se no i xe pronti a darghe su la bala,
El va in furor, el pesta, el rompe, el ciga;

E de set' ani apena, quel frascon
Gera un Atila in erba belo e bon.
El papà Senator vedeva el puto
Da l'amor de la mama sassinà,
Ma nol gaveva cuor de farse bruto
In fazza de la so cara metà.
I parenti diseva senza fruto,
I amici no gaveva autorità,
Ela po, se anca i tenta iluminarla;
Gh'à el don de Dio de no ascoltar chi parla.
Mentre la stava un dì lezendo sola,
O ingropando panèle .... uh che rumor!
Da la corte sbregandose la gola,
Quel bardassa cria: *mama* .... con furor:
La buta tuto al diavolo, la svola;
Indovinè mo perchè? un servitor
Ghe negava una cossa fora d'uso,
E lu da rabia se sgrafava el muso.
Pezzo d' aseno, forca, dì, perchè
No ghe portistu subito corendo,
Quelo ch' el vol? se in casa no ghe n' è,
Birbante, va a comprar; son mi che spendo;
Ubidissilo in bota. Ma el lachè
Strenze le spale, e risponde ridendo:
Celenza, el pol cigar fin a doman
Che no ghe dago gnente da cristian.
La torna su furente in convulsion;
So mario gera in camera d' udienza;

La ghe conta l'ardir de quel bricon,
La ghe manda de mal la Conferenza,
Tuti va a la fenestra; e dal balcon
Co un pegio da *Caovechio*, so Celenza
Dise al lachè: *Ubidissi temerario,*
O te cazzerò via senza salario.
-- *Ma .... za paron, ste cosse, con permesso,*
No le se ghe fa bone gnanca in cuna:
El vardava in quel sechio, e per riflesso
L'à visto in acqua bagolar la Luna;
Sala mo cossa ch'el vorave adesso?
Se la parona ghe ne pol dar una,
Mi no per brio! nol vol miga el ragazzo
L'acqua nel sechio, el vol la Luna, c....!
Ride tuti, compreso la parona,
A sto spropositazzo da paela;
Ma la ghe pensa su, la ghe ragiona.
El zorno dopo no la par più ela,
Coi speroni e la scuria la scozzona
El so pulier; l'à portà brena, e sela ...
Oe .... l'è stà *Consegier de Santa Crose*,
L'è andà su come *Rosso*, e morto *Dose*.

EL PARALITICO E L'ORBO

Viveva a Balsora,
Cità de Persia,
Trent' ani fa
Do miserabili,
Che proprio merita
Celebrità.
Un gera strupio
E paralitico
Desnombolà,
E l'altro, un inclito
Professor d' Otica
L' aveva orbà.
Quel stava imobile
Vicin a un gatolo
Abandonà;
S' el tenta moverse
El casca in sincope,
El fa pietà.
Tuti el comisera,
Nè ghe fa un' anema
La carità.
La fame el rosega,

La rabia el sofega,
L' è desperà.
L' Orbo a una betola
Da terza a vespero
Stava puzà;
De drento i crapola,
Ma gnanca tossego
Nissun ghe dà.
S' el va el precipita;
La gola el strucola
S' el resta là;
Almanco avesselo
Quel can da' foleghe
Che i ga copà!
L' era el so codega
Da lu in tei bozzoli
Sempre menà;
L' aveva in picolo
Provisto al mastego,
E sbezzolà.
Sgiozzando lagreme
Su la so perdita
Col cuor strazzà,
A pie d' un albero
Col Paralitico
El s' à trovà.
Conforta i poveri
L' aver dei miseri

In società.
Le so disgrazie
Interompendose
I s' à contà.
Dopo che al diavolo
I richi stitici
I à ben mandà;
Par che ne l' anema
Ghe piova el netare;
I chiapa fià.
Al Paralitico
Dise con spirito
L' Orbo: *Vien qua*:
Ai pover omeni
L' ira, la colera
No à mai giovà;
Richezze e feudi
Se a pochi stolidi
A' el ciel donà,
D' inzegno fertile,
D' astuzie prodigo
El cuor dei omeni
No è minga in Persia
Desumanà;
E po le femene
Tien sempre catedra
De umanità;
Amigo, credime,

Tanto xe un talero
Che do mità.
D' acordo unimose,
Sposèmo i cancheri,
Le aversità.
Gambe per moverme
Mi' go; per vederghe
Ochi ti ga.
Saremo i organi
De indispensabile
Necessità.
Levate in aria;
Su in spala; puzete ...
Cussì se fa.
Varda che pupole!
Ste gambe crozzole
Per ti sarà;
Ti per mi esamina
Con ochio vigile
Dove se va;
E l' Orbo intrepido,
Dove te comoda,
Te porterà.
Do corpi inabili
Un san e vegeto
Cussì à formà;
I cerca, i furega
Tuti i viotoli

De la cità.
Da quel spetacolo
Mossa la publica
Curiosità,
Se afola el popolo,
E l'elemosine
À scravazzà.

EL GRILO E LA FARFALA

Sconto là tra l' erba e i fiori
Stava un povero Grileto,
Contemplando con dispeto
Un superbo Galalin.
Su quatro ale fine fine
De magnifico lavoro,
Ghe brilava in mezo a l'oro
El smeraldo col rubin.
Che bel vederlo a capricio
Lasciveto andar svolando,
Sal e spirito robando
A la rosa, al zensamin!
Ma diseva tra lu el Grilo:
Che giustizia mo xe questa?
Me darave un pugno in testa
Quando penso al mio destin!
La natura incocalìa
De quei corni che l' impira,
A lu tuto, e qualche lira,
E a mi gnanca un bagatin!
A lu grazie, vezzi e doni,
A mi i sali d' una zuca!

Via metème la peruca
Che son proprio un figurin.
Gh'è nissun mo che me varda?
No i sa gnanca che ghe sia,
Creparò de sora via
Soto el stalfo d' un fachìn.
Mo no gera megio assae ....
Corpo e taca .... de lassarme
Nel mio vovo, che menarme
In sta gala, a sto festin?
Dà su intanto ch' el taroca,
Oto, diese puti in fola;
Che tornava da la scola
Morsegando el Calepin.
Vista apena la Farfala
Veramente bela e rara,
Tuti core, tuti a gara
Tenta farghene botin;
E chi spiega el fazzoleto;
Chi la man stende bel belo;
Quelo sporze el so capelo,
Questo buta el baretin.
Fa de tuto per salvarse
Quela povera Farfala,
La va su, ma po la cala;
Se la cuca el più vicin.
Tuti alora ghe xe adosso,
Chi la testa; chi un'aleta,

Chi ghe strazza la coeta:
Bona note Calalin.
Quando el Gallo che spiava
Vede come l'à finìo;
Mo minchioni! el dise, *sciò,*
Che el se peta el so morbin!
El brilar, a quel che vedo,
Costa tropo; adio sior mondo,
Torno in buso, me sprofondo,
Vado a farme Certosin.
Fioli cari, avemo tuti
Mal e ben in varia dose,
Ma chi spica sempre rose
Più dei altri dà nel spin.

EL PROGETO DE L'ASENO

Diseva un Aseno
Ben bastonà:
No gh'è giustizia,
Nè carità.
Perchè mo a Trotolo,
Can del fator,
Tante mignognole,
Tanto favor?
Tuti lo cocola,
Vien qua, tè-tè,
Buzzolai, zuchero,
Cipro e cafè;
E a mi che strussio
Più d' un stalon,
Povero diavolo,
Pagia e baston!
Quai xe i so meriti
Voria saver?
Mi no so vederli
Da cavalier.

Alzarse e meterghe
    Le zate in man,
    Saltarghe ai totani,
    Farghe bacan;
Star come i omeni
    Col peto in su,
    Licarghe in gringola
    Dal ron al cu ....
Ma se ste buscare
    Lo fa regnar,
    Per cossa m' oi
    Da desperar?
E grazia e spirito
    Anca mi go ...
    Orsù, provemose ....
    Lo imiterò.
E la so massima
    Fissà cussì,
    La mete in pratica
    L' istesso dì.
Torna da Vespero,
    O dal Perdon;
    Col padre Ipolito
    El so paron!
Co vede l' Aseno
    Ch' i è là ch' i vien,
    Se mete a l' ordene,
    Se posta ben;

E su drezzandose
    Lesto e gentil
    In perpendicolo
    Da campanil,
Spalanca in ipsilon
    Le zampe, e żo;
    Al colo butase
    De tuti do.
Li basa e strucola
    De vero cuor,
    Li imbava e imbrodola
    Da far oror.
Misericordia!
    Ajuto! *oimè*!
    E a gambe in aria
    Va tuti tre.
Ma Biasio e Tofolo,
    Toni e Martin,
    Chi armà de latole,
    Chi armà de spin,
Come a Venezia
    Sul bacalà,
    Pesta su l' Aseno....
    I l' à copà.
Par che sta favola
    Ne vogia dir,
    Che del so circolo
    No s' à da uscir.

EL LOVO E LA CIGOGNA

Un Lovo, zentilomo del paese;
Tornando da le nozze de do Gati,
Dove, per comparir grato e cortese
L' aveva divorà piatanze e piati,
Gaveva ancora un osso ficà in gola,
E nol podeva proprio liberarse;
Oc .... ghe andava mancando la parola,
E za el gera là là per sofegarse.
Ghe mete el beco drento in pressa alora
Una Cigogna che la gera in ziro,
La branca l'osso, la ghel tira fora:
E 'l Lovo: *Oh, oh! no moro più, respiro.*
La Cigogna se aspeta un regalon;
Gnanca el la varda. Ela ghe dise a pian:
Me donela qualcossa, za-paron?
E lù: *Credo, comare, che scherzè,*
V' ò lassà tirar fora el colo san,
E volè che ve paga? ingrata, andè.
Done, za me intendè,
Gh' è el Lovo anca fra nu. Felici
Se in premio de la vostra carità
Tuto el mal ch' el pol farve nol vel fa.

LA LEZION

Che bel cielo! propio belo!
La colina stamatina
Xe superba; fina l' erba
Par più verde; no se perde
Gnanca un fior.
E st' arieta! benedeta!
La va al cuor.
Fè un servizio, don Fabrizio,
Condusèlo sto putelo
Verso 'l monte, per le sconte,
Drio 'l boscheto .... l' è un mièto
E mezo al più.
Za ghe giova; po se prova,
Caro vu.
Qua el fa un chiasso... a spasso, a spasso,
Che no vogio più sto imbrogio;
Podè andando, chiacolando
Farghe scola; la parola
Dà lezion.
Stuzzeghèghe, scozzonèghe
La rason.

Dov' el sia mo? ... Zise, via
Col maestro .... Che bel estro!
Xestu mato? zo quel gato ....
Che sempiezzi, che strighezzi
Ch' el se tien!
Oe, la mama che te chiama ....
Va là .... el vien.
El ragazzo gh' è za in brazzo.
La scooleta, presto, Beta ....
Sta su dreto .... tiò 'l pometo,
Supia el naso .... dame un baso;
Zo 'l colar.
Via batochio; ... l'abia ochio; ... (a don Fabr.)
E no suar (al putelo).
El tol suso, for da un buso
De la stala la so bala.
L' à in scarsela una burela,
Quatro nose, e un bel Dose
In marzapan;
El subioto, un pomo coto,
E piombè in man.
Don Fabrizio tol l' ufizio;
I so guanti, e marchia avanti
Motivando, cantuzzando
Tantum ergo. Zise a tergo
In sol - do - rè
Ghe fa fiò - fiofiò - fiò
Col so piombè.

Scorabiando, matizando
Spesso Zise: — *En diga* (el dise)
Chente chele, tossa xele
Sion maento! L' è un tormento!
Se nol sa!
— *Zuche tonde* (el ghe responde),
Tasè là.
I se avanza, e in lontananza
Là de fronte a pie del monte
Sau ch' il vede! Palamede
Quel da Como: quel bel omo!
No capì?
Quel che gera l'altra sera
Qua con mi.
Don Fabrizio conosseva
Palamede; e fa 'l giudizio
Ch' el doveva, co 'l lo vede.
Ma 'l putelo (come spesso
Fa tre quarti del bel sesso)
Mal a pena l' à vardà,
Che à za visto e giudicà:
Oh to gando! (el dise) quando
A redosso da una ciesa
El ghe vede per da drio
Un altr' omo spontar su,
Alto tanto più de lu.
Figurève che sorpresa!
El lo varda incocalio:

Vanda pento, sior maento
Ta le piante gh' è un zigante,
Da dio via vien su Golìa.
Capia l' otica ignoranza
Del putelo, per difeto
De pensar a la distanza
E a la base de l' ogeto.
Eco (dise don Fabrizio)
El momento mo propizio
De poder co la lezion
Scozzonarghe la rason.
Golìa, caro? andèmo su
E vedèmo se l' è lu.
El ghe branca una manina,
E i va su per la colina.
Palaméde giusto in quelo
Fava în zo l' istessa strada;
El lo incontra col putelo,
Ma 'l putelo no ghe bada,
Ch' el lo crede tal e qual
Ch' el l' à visto poco prima,
Un bel' omo; lu mo stima
Più un zigante natural.
Ma più suso de là un poco:
Vegni qua mo, sior aloco,
(Dise 'l prete) *vita mia,*
Questo xe 'l vostro Golìa,
Questo xe 'l vostro Golìa.

E. chi vedelo?
Un ometo, un gobeto
Alto, longo
Mezo brazzo più d'un fongo;
Che dal sito dov' el stava,
Visto là da la pianura
De do quarte superava
Palamède de statura.
El ragazzo resta là,
Contemplandolo incantà:
Golia chento, sion maento?
To gobeto! l'è un ragneto!
— Oh l'au visto? imparè, sior,
E lighèvela, mo, al cuor;
Che bisogna esaminar,
Confrontar e separar
Per poder ben giudicar.
E pol andar a pati a l'Ospeal
Chi senza st'avertenza misurando,
Confonde co la statua 'l pedestal.
L' omo dreto, belo, grando
Tanto a basso, che qua su
L'aveu visto? el resta lu,
Tal e qual l'à Dio formà.
Se va 'l gobo rampegando
Per da drio sora de lu ...
Ben; l'è un gobo che à da su,
Che la goba à sublimà.

Vienlo zo mo dal so scagno?
El gobeto, povereto
Resta un ragno. Velo là.
Don Fabrizio con giudizio
La lezion à fenio qua;
E po a casa col putelo
A bel belo l' è tornà.

EL VISIR E L'ANELO

Al Cairo, circa setant'ani fa,
Kalù bizàro, prodigo Bassà
D'una de quele coe che val per tre,
À fato un dì chiamar per el lachè
El so prete de casa, un bon Dervì,
Savio, prudente, e 'l ga dito cussì:
Belchù, varda sta gema: te dirò
Per chi l' à da servir. Za de ti go
Prove che basta: tiola donca su,
La deposito in man de la virtù.
Queste xe borse piene de oro. Va,
Zira l'Asia, l' Europa, le cità,
Le vile, i borghi, le moschee, i cafè,
E pesa le pazzie quante le xe;
E co ti trovi (giudica pur ti)
El mato più solene de stì dì,
Faghe a l' uso oriental un prostinò,
Metighe in deo l'anelo, e dighe: tiò,
Questo è 'l tributo del Bassà Kalù;
E in quatr' ani te aspeto. Adio, Belchù.

Belchù tol su l' anelo e 'l so casnà ;
El se mete a viazar, e presto el sa
Che compresi i filosofi coi rei
Dei mati al mondo, graziadio, ghe n'è ;
Cervei bislachi senza ti nè mi,
Logiche gravie de chichirichì,
Teste che suma *tre fia cinque do*,
Spiriti incoronai de *qui pro quo* ;
E gh' è per tuto inzegni a cul in su
Che crede el *noi* sinonimo del *tu*.
Tra i vovi a corbe de l'umanità
A scieglier mo te vòi ! come se fà ?
Se mentre sora d' un la man portè,
Un più belo e più grosso ghe ne ochiè.
Belchù studia, confronta, invoca Alì,
Ma cossa serve se nol sa po a chi
Consegnar quel anelo : a San Malò
L'aveva trovà un tomo ... e squasi ... Oibò
(Ghe dise el cuor) a Roma, o in Calicù
Ghe n' è forsi un più belo de costù.
Sempre in dubio el Dervì, mortificà,
Tuta l'Asia e l' Europa l' à zirà ;
L' è tornà a Douvres, l' è tornà a Calé ....
L'anelo.... sempre el lo ga in man. Ma chè?
Tra una fola d'eroi, de *beaux-esprits*,
Come a un solo mo dir : *Tiens, mon ami?*
Per no incandirse l' anema e i cocò,
Oh basta, el dise, che ghe pensa el Bo ;

Tornerò a casa, cercarò tra nu.
L'è a Venezia, el s' imbarca per Corfù.
Mati a Venezia nol ghe n'à trovà,
Ma dei *Savj* a fioroni in quantità.
Co l' è a Costantinopoli (vardè
Quando che i dise) mentre el beve un tè
Corer el vede el popolo, i spahì,
I Gianizzeri, Agà, Cadì, Muftì
Verso el Seragio, e tuti ziga .... *Hallò*
Sala-mikula-ke-Al-Koranò;
Che vol dir ne l' idioma del Talmù;
Palme allori a chi c'è, corna a chi fu.
Mosso da natural curiosità,
El domanda: *Gh' è qualche novità?*
Ghe risponde un Iman: *No le vedè?*
Le solite miserie che savè;
I à strangolà el Visir Macmu-Kepì,
E tuti fa bacan, sentiu? sentì!
El Sultan ama el popolo, e però
El ghe regala spesso sto gatò.
B. -- *Nissun vorà Visir dopo Macmù?*
T. -- *Eco là el sucessor; vedeu colù?*
El buta l' ochio dove i ga mostrà,
E saveu mo chi el vede? el so Bassà,
Propio Kalù. Sorpreso el dise .... *Oh v' è!*
Xelò, o no xelo lu? l'è lu a la fe.
Kalù lo riconosse .... *Adio, bondì,*
Ti è tornà, sì .... e l' anelo? ... presto, dì.

B. -- Visir, ve fazzo prima un prostinò.
K. -- Voi saver de l'anelo .... el gastu, o no?
B. -- Eco l'anelo .... no cerchè de più,
Fe a mio modo, Visir, tegnilo vu.

LA TORDINA E I TORDINOTI

Vestio da festa, in gringola
    Sponta dal mar el zorno,
    Ragi sbrufando intorno
    Per scialo de splendor.
Fin quele giozze limpide
    Che la rosada spreme,
    Lu le converte in geme,
    E brila l'erba e 'l fior.
Za la colomba rugola
    Inquieta su la gorna,
    Svola, se pente, e torna
    La prole a carezzar.
Za i passeroti a nuvole
    Sbrega l' aria improvisi,
    E in bozzoli o divisi
    Va i campi a spulesar.
Sparpagna l'ara i vilici
    De formenton, de biava;
    Togna le strazze lava,
    Po le destende al Sol.

Chi porta giande al maschio,
Chi monze vache in stala,
Chi la farina zala
Tamisa su l' albol;
Chi va a siegar el rovere,
Chi buta 'l fen sul caro,
Chi carga el so somaro,
Chi giusta el so teler.
Al so bambozzo stupido
Menega dà la teta;
Pasqua se fa la peta,
Po stizza su el fogher;
Vedendo l' ave a torzio
Che i fiori ponze e chiuchia,
Spessega la so guchia,
Core Lucieta al miel;
L' aseno a zampe a l'aria
Russa la schena in tera,
Par che 'l dichiari guera
A scalzi e pugni al Ciel;
Là, mentre l'oche e l'arene
Se sguatera in fossato,
Se smozza l' onge el gato,
Rosega un osso el can;
Qua la galina celebra
El so trionfo novo,
La nassita del vovo
Col cocodè in sopran;

Marenda là su l' arzere
Pastor, piegore, agneli;
Pulieri, soraneli,
Pascola in mezo al pra;
Qua 'l cazzador se furega
Quachio tra piante e piante
Col so fedel Argante,
Co l' azzalin montà.

Ma in coa del Sol, a la lontana via;
Se va ingrossando un nuvoloto biso;
Che pien de mata invidia e d' albasia
Ga 'l reo pensier de spegazzarghe 'l viso:
E za da drio de la colina el spia
Se 'l pol saltarghe adosso a l' improviso;
E tempestando a so dispeto un' ora,
Castigar le campagne che lo adora.

E infati, mentre tuto brila e splende,
El se converte in negra bissabova;
El siroco con lu za se la intende,
E ghe associa le nuvole che 'l trova:
Le prime 'l Sol ghe le sbaragia e sfende
Coi ragi stafilandoghe la piova,
Ma core un nembo, drudo de la note,
A taconarghe le nuvole rote.

Scampa de qua e de là cani, pastori;
Done, galine, piegore sgambeta;
Pianta 'l solco e la falce i segadori;
Uno perde 'l capelo, un la bareta;

Core soto a le piante i cazzadori;
E un refolo insolente alza a la Beta
E cotole e camisa su la testa ...:
Che spetacolo ai rospi, oh Dio, la resta!
Passava quelo da la marmotina,
E 'l s'à avudo a segnar per maravegia.
La campagna deventa una pissina,
Se cufa i osèi, no i bate beco o cegia;
Pur tra i rami d'un olmo una Tordina,
Fata da un mese mare de famegia,
Stava ancora ai so fii facendo scola
De le teorie ch'à da saver chi svola:
Ma i so tre Tordinoti, o osei ragazzi,
Soliti andar, giusto a quel' ora, a spasso;
Vedendose ficar da quei scravazzi,
Zogatoli, marenda, e svolo e passo,
Devorando le cime dei palazzi
El monte, el bosco, i brontola, i fa un chiasso!...
Maledeta sta piova (i ciga) *e chi la* ...
E la Tordina: *Zito là, finìla.*
Pretenderessi, stolidi,
Volerghe vu insegnar
A chi sto mondo regola
Che tempo l' à da far?
Se xe fenìo l' avril,
I ghe xe ancora i rocoli;
Pensè a scansar le insidie
Del vischio e del fusil.

Là, là ghe vol del spirito!
Là, ocore averlo a man!
Sau chi manda le nuvole?
Chi ve regala el gran?
Giove con mire provide
Dà la piova e 'l seren ....
No poderàve piover mo,
Forsi per vostro ben?
Vardè che umor! petègola,
Studia la to lezion ....
E vu, sior primogenito ....
Parlo con ti, frascon ....

Mentre la savia mare in sta maniera
Stava dando ai so fioi la romanzina,
El borin spenze el nembo in Inghiltera;
El scravazzo deventa piovesina,
El Cielo va facendo bona ciera,
L' arco celeste abrazza la marina;
Sfodra i so ragi el Sol; albori, vide;
Monti, selve, anemali, tuto ride:
Ma la Tordina, che no ga in pensier
Che i so 'do tosi, che la so putela,
Col cuor d' acordo col proprio dover,
Coi ochi in ziro, sempre saldi in sela,
Scovre un oselador, che dal figher
Che fin' alora gh' à servio d' ombrela,
Muto sbrazza el fusil, e za lo monta
Verso quel olmo, là, dove l' è sconta:

Un schiopo, un schiopo! O Dio! fioli, svolè....
Slarghè l'ale, e la coa.... presto anca ti....
Racomandève al Ciel.... là, tuti tre....
Sul fenil, sul fenil,... vè son drio mi.
L' oselador à tirà el can, ma che?
L'azzalin no responde che, *cri-cri*.
La piova penetrada sul fogon
Gh' aveva sofegà fulmine e ton.
Ma quando la Tordina
Scrocar sente 'l fusil,
Ai so tre Tordinoti,
Che trema sul fenil:
Qua, qua, mozzina,
Qua, la dise, *pissoti!*
Slargè quel' ale ....
Zontè le zate ....
Su, quela testa! ...
Zo, quela coa! ...
Vardè là, in alto ....
Ste là .... cussì ....
E disè quelo
Che digo mi.

TORDINA

Barba Giove (slarghè l'ale)
Ste tre povere cigale
Scioche, mate, ma pentie,
Pietà implora ai vostri pie
Per la so temerità.

TORDINOTI

Pietà implora ai vostri pie
Per la so temerità.

TORDINA

Fioca neve da quel monte?
Tuti tase .... (zate zonte)
Tuti, tase come i deve ;
Nu mandemo fin la neve
A fiocar de là da Stra .

TORDINOTI

Nu mandemo fin la neve
A fiocar de là da Stra.

TORDINA

Fa borasca? piove un' ora?
(Su quel beco) e nu in malora
Sti tempazzi, e chi li à fati ....
Ma vien po 'l castigamati,
Sponta el schiopo dal figher.

TORDINOTI

Ma vien po 'l castigamati,
Sponta el schiopo dal figher.

TORDINA

Che se vu con un scravazzo
No cambievi 'l fogo in giazzo,
E la polvere in panada,
Bàrba Giove, che speada
De Tordine sul fogher!

TORDINOTI

Barba Giove che speada
De Tordine sul fogher!

TORDINA

Se co nevega, o co piove ...
(Vardè in alto) barba Giove,
Ne vien più de sti caprizj,
Ah fe un viazo e tre servizj,
E lassene fusilar.

TORDINOTI

Ah fe un viazo e tre servizj,
E lassene fusilar.

TORDINA

Barba Giove .... A capo, su! ...
Andè a marenda ... e che ve senta più?

I DO RUSCELI

Verso quei tempi torbidi famosi
Per le imprese de Thamas-Koulican,
In Persia Pantalon dei Bisognosi,
Onorato mercante venezian,
Filosofo de quei proprio sugosi
Che la natura fa co le so man,
Disecà el so negozio, da trent' ani
Fava vita in campagna tra vilani.
El s'aveva comprà cento campeti,
E un palazzin che xe una maravegia;
El ga boarìa, galine, oche, porcheti
Col so can da pagiaro che li vegia;
Bon pan, bon vin e tuti i comodeti
Che ocore a far star ben una famegia,
Senza etichete che ve seca i bisi;
No ghe forse altretanto ai campi Elisi.
Lo aveva fato so mugier Pandora
Pare de' do zemeli e d'una puta;
Ma el dì che à bisognà po che la mora,
Pensando che Rosaura no xe bruta,

Che Pantalon no ghe pol star de sora
Per vardarla *in utraque*, voi dir tuta;
La bona mare la l'à tolta in slita
Per compagna de viazo a l'altra vita:
L' era donca restà coi do zemeli,
Lelio e Florindo, che per so tormento
Gera mo, *circumcirca*, do storneli;
No miga che n' i avesse del talento,
Che anzi i vedeva el vovo fin su i peli,
Ma dei vovi un per l'altro i ghe n'à cento,
E i va d'acordo in questo, che la sorte
Per farli grandi li aspetava in Corte.
Za i se vede la Persia in zenochion,
E za i ga la Sultana per morosa,
Coghi, lachè, gianizzeri al porton,
E fin quatro cavai color de rosa.
Sentindo sti stramboti Pantalon,
Poverazzo, la note nol riposa,
Che volendo i so fioi lassar felici
No ghe fa bon augurio sti caprici:
Lu, fin dal dì che el gera stà in mezà
Zovene de negozio in Rugagiufa
Titoli, onori, sfarzo, autorità,
El li credeva, che sòi mi, una trufa;
E po el meteva la felicità
Ne la moderazion, che la barufa
Previen, che la rason deve far spesso
Con qualche vizio che ghe insidia el sesso:

Oh, el dise un dì, *Lelio vien qua, Florindo*
Vien qua anca ti, ste atenti tuti do.
Mì, fioi, come vedè, vado morindo,
Mel dise quel che go, quel che no go;
Poderia comandarve, ma prescindo
Da la mia autorità, perchè za so
Che co 'l pare xe vechio, i fioli pensa
Che l' abia fato un per de ziri in sensa.

Donca andè pur, ve benediga el Cielo;
Ma prima che partì, ve vòi contar
Una fiaba, che par fata a penelo
Per chi sta ben e no ghe vol mo star;
Me l' à dita mio pare, Stefanelo,
Che no gera un capon. Stèla a scoltar;
E se no avè per logica una piavola
Sgarugievene el senso. Eco la favola:

„ Una volta da le vissere
D' una florida colina
Xe sta visto, là a la China,
Do rusceli scaturir.

„ L' onda pura i sgorga unanimi
Per un facile declivio,
Ma ghe mostra presto un bivio
Destin vario da seguir.

„ Prai, vignete, boschi ombriferi
Un li chiama a fecondar,
L' altro al Ciel per tubi idraulici
Geme limpide a vibrar.

„ Un dei do rusceli in gringola
Sdegna in bota i fiori e l'erbe,
Vol portar l'acque superbe
Ver la Regia de Pechin.
„ L'altro invece, nato d'indole
Più modesta e più tranquila,
Score lento per la vila,
D'ogni campo fa un zardin:
„ Qua 'l ristora verze e brocoli,
Là el va i bisi a rinfrescar,
Qua 'l conforta peri e perseghi,
Là el fa i sparesi spontar.
„ Va Lucieta sul so margine
Fiori a sceglierse la festa,
La se i ponta su la testa
Consultando quel crestal;
„ Là gh'è adosso col so credito
Momoleto dal bel naso,
La ghe paga el pro co un baso,
Lu ghe dona el capital:
„ Fa quel dopio verde pascolo
Manzi e piegore ingrassar,
De qua Biasio sona el pifaro,
Senti Pasqua là a cantar.
„ Su le rive amene e fertili
De quel placido ruscelo
Fa i paesani el ghiringhèlo,
Va le femene a filò.

„ Tosi e tose qua se biscola ,
De là i zoga a Maria-orba,
Quel se sconde in t'una corba ,
St' altro trota , e tunfe zo .

„ Per quel chiaro umor diafano
Che fa i cogoli brilar ,
Luzzi e trute sguinza e bagola ,
Va le anguile a serpegiar .

„ Xe alfin tanti i benefizi
Che fa ai campi quel bel rio,
Che i paesani el crede un Dio ,
E i lo adora in zenochion .

„ Che se mai gh'è chi l'intorbia ,
Chi stornar ghe vol el corso ,
Gh'è chi 'l fa balar da orso
Soto ai colpi d'un baston .

„ Cussì 'l resto d'aque limpide
Che in tributo el porta al mar ,
Dolci ancora come el zuchero
Va i sturioni a consolar .

„ Ma tornemo a so fradelo ,
A quel mato de Ruscelo ,
Che la boria crede gloria ,
Che se imagina a Pechin
De cambiarse l'acqua in vin .

„ No l' à apena la colina
Quel mozzina abandonà,
L' è stà apena ne la vale ,

Che a le spale gh' è saltà
Ortolani, zardinieri,
Coghi, sguateri e stafieri,
E periti e parassiti,
Tuto el treno numeroso
Del superbo, del fastoso
Mandarin Kekakalà.
La probosside voi dir
El Visir de so Maestà.
I ghe incalza adosso l'onda,
I ghe cambia leto e sponda,
I lo sera soto tera,
I ghe fa zirar le grote
Dove el dì dorme la note;
È per gatoli e calete
Fate a bissa strete strete;
I lo torna a cazzar su,
Ma ruscelo no l' è più.
„ L' è là statua in porcelana,
Qua a man dreta l' è un putin
Che ne l' ato de far nana
Lassa andar el so pissin;
„ L'è un Confuzio in barba d'oro
Che fa inchini e riverenze,
E da questo e da quel foro
Sbrufa liquide sentenze:
„ L' è 'l gran Lama che co un scovolo
Sguazza i preti del Thibè:

L'è un stafier co la so cogoma;
Che ve spande adosso el tè;
„ Là a man zanca l'è un soldà
Col so schiopo ben cargà,
Che za tira el bagagiol,
E schizzeta Luna e Sol;
„ L'è un Santon che versa lagreme
Per ecesso de dolor
Sul destin dei galantomeni,
Sul sepolcro de l'onor:
„ L'è un monarca che scialaqua
Sparpagnando *gratis* l'aqua;
L'è una dama che recama
A perlete, a l'arabesca
Pont' in aria d'aqua fresca.
„ Fato piova cristalina,
Larga conca alabastrina.
Lo racoglie in un bersò;
E 'l Visir dal bel veder
Conta i zoghi per piaser.
Belo ('l dise) ... *e un trenta dò*!
„ St'onor donca no xe raro!
Ma pur deve quel Ruscelo
Fin sto belo, pagar caro!
La gran vasca dove el casca
Soto el peto ga un buseto
Co la storta, che lo porta
Zorno e note in t'una bote;

Che lo svoda da la spina
Su la scafa de cusina.
Cussì dopo d'esser stà
A vangae desbatizà,
Dopo aver ben recità
Da gran Lama, da soldà,
Da damina, da putin,
E da zane e buratin,
Strupio, storto, snombolà
Cossa s'alo guadagnà?
D' esser beco e bastonà!
De lavar fin che ghe n'è
Piati e squele, e po el *Privè*
Del Visir Kekakalà."

De sta fiaba che termina cussì,
Florindo la moral l' ha sgarugià;
Tranquilo in vila l' à finìo i so dì;
Ma Lelio più bizaro, o più ostinà;
Xe andà a brilar in corte del Sofì;
E l' è stà per equivoco impalà.
Mi digo ch' el destin dei do Zemeli
Se l'è intesa con quelo dei Rusceli.

MENGON

Cuori stuchj d' insidie e tradimenti,
Calunie in bocassin da pute oneste,
Astréa col gua che ghe dà 'l filo ai denti,
Castità in conferenza co la peste,
Logicidj perpetui, odj, lamenti,
Guera, fame, poeti, e noja; queste
In sta vale de pianto, e chi nol sa?
Xe le delizie de la società.
Ma mi da qualche tempo ò scomenzà
A viver tra le bestie, e ghe la cato;
Fazzo conversazion col papagà,
Filosofo col can, zogo col gato,
E se quel che 'l lion m' à lassà là,
Vien el lovo a magnarmelo sul piato,
Monzo la vaca, e vivo graziadio;
S' el beco me vol mal, l'aseno è mio.
So che le bestie (no me tiro in drio)
No xe gnanca ele tute de un umor,
Ma contro vinti da butar in rio,
Ghe ne conosso cento de bon cuor.

Anca tra i bruti dà su qualche fio :
Gh' è 'l so ladro, el birbon; ma mi, in onor,
Furbo per furbo, no ghe penso su;
Togo la volpe, e lasso l'omo a vu.
Cussì credo faria, s'el vive più,
Anca Mengon paesan a la Tisana:
Vechio col cuor ben tapà de la virtù,
Come un monton de Scutari de lana.
Per ascoltarlo e consegiar con lu
Vedè in moto 'l Friul, la Trevisana;
Ogni so deto par una sentenza,
E l'esempio ghe serve d'eloquenza.
La so solita camera d' udienza
Xe là in fondo al cortil soto 'l tezon;
Quaranta fioi co la so discendenza
Ogni matina, senza confusion,
Se ghe afòla d' intorno; con pazienza
Lu ghe tamisa i torti e le rasen,
Ascolta i dispareri e li compone,
Nè mente in fazza soa gnanca le done.
Vardèlo là! No parlo Simeone
Pusà sul so baston de cereser?
Che bei cavei! che barba! che cegione!
La polvere nevosa de zener
Gh'à fiocà su. E quel oson che impone!
Quela fisonomia! No xe un piaser
Veder, sentirlo de cent'ani e un
Parlar quatr'ore e no secar nissun?

Gero là mi co è vegnù da Belun
Per squadrarlo l' abate Baracò;
Quel che i Savj à mandà de l' otant' un
A Padoa per drezzar i corni al Bo.
Se avanza gravemente l' *Ego sum*,
El bozzolo se strenze in forma d' *O*;
Duro el pedante, e dreto come un *I*,
Tosse, e dise a Mengon proprio cussì:

Nonno, vorrei saper (no, mon ami,
Sans façon, sans façon) chi fu il maestro,
Onde imberbe apprendesti l' abbiccì?
Chi primo di Sofia t' ispirò l' estro?
La tua ragione rustica vagì,
Balbetò a lungo, o fosti ab ovo destro
Ne l' intellettual scuola onorata
Onde il Socrate sei della brigata?

A reficiarti l' anima assetata
E' qui Minerva a poppe gonfie accorsa?
O la terra; da Saggi un dì abitata,
Hai quinci e quindi ecclissando scorsa?
Ch' io so che mesci epicurèa derrata
All' acre di Zenon che i sensi immorsa;
E stendi pitagorica vernice
Sul To-Kalon che dal ciel Plato elice:

Ma, gnaffè! c' è di più. La fama dice
Cose di te che a stento creder posso;
Tu non brami che ciò che bramar lice;
Altrui cedi la polpa, e rodi l' osso.

Sei benefico, povero e felice;
Or com' è ciò? Sì bujo paradosso
Di tenebror l' entellechìa mi cinge;
Sciommi l' enigma or tu, Nestorea sfinge;
-- *Vu parole in carozza su le cinge,*
Mi strupie, senza scarpe, in nuda pele;
Quel che me strenze mi, vu mo vel stringe,
Vu Febo al Sol, astri disè a le stele;
Mi piove, e vu: Giove dall' alto minge.
Ve recordeu la tore de Babele?
Ghe responde Mengon, *Monsieur l' Abbé,*
Se v' abia inteso, o nò, lo sentirè.
De le dotrine che me celebrè,
De sti proti d' aerea architetura
So apena i nomi, o poco più a la fe;
So ch' el sistema, el sogno e l' impostura,
Pol calar stola insieme tuti tre,
Mi n' ò studià ch' el cuor e la natura;
M' à insegnà quelo la filosofia,
E questa m' à imprestà la libreria;
Mi ò scomenzà putèlo in compagnia
De l' alba a contemplar le stele e 'l Cielo;
Po da la colombera a la boarìa
Tra le piegore, l' oche e l' asenelo
O' fato fursi più de vussiorìa;
A poco a poco m' ò copià el modelo
De le prime virtù, de la moral
Che in boca dei pedanti ha perso el sal.

E per esempio: el colombo leal
M' à dito: sii fedel a to mugier.
M' ocoreva sunarme un capital?
M' à insegnà la formiga el so mestier.
L' agneleto, incapace de far mal,
M' à la conscienza trasformà in dover;
M' ò dà l' esempio el manzo de costanza,
E Melampo e Fasan de vigilanza.
E se no avesse amor (che me ne avanza)
Qua per sti fioi che me tien neto el forno,
Me n' avarìa l' esempio dà abastanza
La chioca e i pulesini che go intorno.
Cussì senza zirar Italia e Franza
Da le bestie, Bonsior, o note o zorno,
M' ò becà una lezion, sia senza ofesa
De Socrate, o dei Padri de la Chiesa.
Possio? fazzo del ben, ma de la spesa
Paga el pro la conscienza in tanto gusto;
Co l' amor proprio se l' à sempre intesa
La carità d' un cuor tenero e giusto.
I desiderj po? fata la resa
Dei conti a la rason, spegazzo e giusto.
Cussì in pien me la passo. Ma felice....
L' aveu mai vista l' araba fenice?

INDICE